



viva *málaga*
costa del sol
vivamálaga.net



Actualidad | España

A su gusto

Bildu pacta con el Gobierno una nueva ley mordaza P7

PUERTO DE LA TORRE Dejan claro al alcalde que “no habrá consenso” y le reclaman que se lleven la planta a una zona “deshabitada” **P4**

Vecinos en guerra ante el vertedero que podría echarles de sus casas

DIMENSIÓN El vertedero tendría una superficie de 40 campos de futbol y afectaría a 50.000 residentes **PROBLEMAS** Polvo que perjudicaría la salud, inseguridad por 200 camiones diarios, contaminación acústica y daño medioambiental **QUEJA** Más de 6.000 firmas han recogido para la paralización definitiva del proyecto en la Junta de los Caminos



‘Look Here’, una exposición interactiva sobre creatividad y neuromarketing y una experiencia que desvela el proceso de creación que hay detrás de las ideas capaces de atraer la atención y generar acción **P5** JOEGE ZAPATA/EFE

Piden una comisión que investigue al ex gerente de la Filarmónica

■ Con Málaga exigió ayer al alcalde, Francisco de la Torre, “la puesta en marcha de una comisión de investigación sobre todas las contrataciones realizadas por el ex gerente de la Orquesta Filarmónica de Málaga, Juan Carlos Ramírez, tras la apertura de una investigación judicial por apropiación indebida y administración desleal” **P3**

Admitida a trámite la denuncia del PSOE sobre los contratos

■ El PSOE-A carga contra la contratación “a dedo” en Salud y Moreno desvela que cuando Espadas era consejero el 96% de los que adjudicó eran menores **P6**

Sumario

Universidades P5

La Junta dice que la UMA es la más creció en financiación

Municipal P4

El PSOE pide un pleno extraordinario sobre sanidad

Deportes

Baloncesto P13

Unicaja quiere alargar su racha en el duelo ante el Covirán



Tardes en el Lagartijo**Las ciudades deben respirar****Rodrigo de la Torre**

Jaén está al borde de la asfixia y, esta vez, no es en lo referido a lo económico. Provoca envidia pasear, o circular con el coche, por ciudades como Málaga, Sevilla o Córdoba que cuentan con unas avenidas en las que uno siente que puede respirar y disfrutar de un grato paseo, sin que muchas de ellas sean muy diferentes en su amplitud a algunas de la capital provincial jienense.

Sin embargo, Jaén vive ahogada. Podría decirse que las pizzerías no necesitan de un horno de piedra porque lo es la ciudad en sí misma. Por muy anchas que sean las calles o avenidas, los edificios se vienen encima por la estrechez de las aceras, la saturación del tráfico y la falta de vegetación. Definible la sensación, a veces, hasta como de agobio.

Obviamente, no todo Jaén es así. No obstante, es cierto que el centro de la ciudad y

muchas zonas presentan estas características que se alejan de lo agradable.

Una capital provincial requerida de auxilio en muchos ámbitos, siendo el propio diseño de ciudad uno de ellos. El Plan General de Ordenación Urbana (PGOU), se mantiene vigente desde 1996 y, en estos días, el Ayuntamiento de Jaén constituía la Mesa de Seguimiento del mismo, buscando avanzar en los trabajos para disponer de un nuevo documento en los primeros meses de 2027.

Para la redacción del mismo, el Consistorio Municipal afirmaba que desea tener en cuenta a los diferentes colectivos de la ciudad; escuchar sus necesidades para abordar el concepto de la Jaén del futuro, pues el nuevo PGOU también estará vigente por varias décadas.

Muchos elementos estarán sobre la mesa, algunos de ellos han estado presentes a lo largo de los años en los programas electorales de todas las formaciones políticas para los comicios municipales, convirtiéndose hasta en clichés de los que se llegaba a escuchar "eso es lo que dicen todos", cuando se comentaban estos puntos en las calles.

Ahora es el momento en el que se pueden plantear cambios reales que se hagan efectivos, después de años de propuestas y la sucesión de equipos de Gobierno que o no cumplían o no daban con la tecla.

Vital se vuelve este nuevo PGOU para Jaén. Abordar en él la accesibilidad de sus calles, ofrecer pulmones aumentando la vegetación

y plantear preguntas como, por ejemplo, sobre el tráfico y si realmente se necesitan 6 carriles en la avenida de Andalucía, que ponen a prueba la pericia del conductor por la estrechez de los mismos, así como también el diseño de otras zonas como la avenida de Madrid.

Este último apartado se relaciona directamente con el servicio urbano de transporte público, donde también habría que reflexionar sobre las dimensiones de los autobuses de la ciudad, que, por cómo se han establecido los carriles en vías como estas, obligan a que estén continuamente invadiendo otros, dificultando el tráfico y generando peligro en la circulación.

En las líneas de este nuevo PGOU se dibujará el Jaén de futuro, pero en el mismo se deberá tener muy en cuenta la ciudad del presente y sus condicionantes. Por ejemplo, quizás no sea el momento de pensar en grandes proyectos de metrópolis, como asumir la compleja y costosa construcción de una intermodal, siendo más indicado plantear soluciones más sencillas y efectivas, como, simplemente, sacar del centro la estación de autobuses. Algo que permitiría airear el tráfico y descargar el ambiente.

Las ciudades deben respirar. El cemento y el ladrillo no deben absorber a sus vecinos. Generar amplitud y crear pulmones son los nuevos retos de las grandes urbes. Jaén no es ajeno a ello, al contrario, es ejemplo de esta circunstancia. Ojalá el nuevo PGOU traiga aire a sus ciudadanos.

Escrito en el metro**Carmen y el mar****Salvo Tierra**

Llevé en brazos a Carmen hasta la misma orilla de la playa. Mientras pisaba una arena reseca y polvorienta, le iba contando como también mi abuelo por estas fechas me acercaba hasta donde rompían las olas para recoger los tesoros que el mar nos regalaba en forma de nacarinas conchas, de pequeños trozos de coral o de perdidas artes marineras. Aunque por su corta edad sabía que no comprendería cuanto le narraba, tenía la certeza de que sus neuronas archivarían mi relato y que sirviese para comprender el futuro que pasó.

Seguí contándole sobre la arena húmeda, carente de cualquier forma de vida y solo cubierta de guijarros, que hacía medio siglo todo era muy diferente. La vida en aquella orilla saltaba entre diminutas y curiosas pulgas de playa que se dedicaban con esmero a limpiar cada grano de arena. Era fácil encontrar entonces las sofisticadas conchas de las orejas de mar, incluso hipocampos, nécoras de andares serpenteantes o esos arbolitos marinos que luego supimos que eran colonias construidas por millones de pequeños animalitos. La vida vegetal era también

variada, con algas pardas que servían para simular una simpática peluca, lechugas de mar o pequeños abanicos de padina.

“La costa, el litoral, el mar y la mar de los marineros, están siendo tan agredidas sin razón, que el furor de los ecosistemas se está desatando con rabia

Carmen empezó a mirar las olas que empezaban a embarracarse al rolar el viento a levante. Prestaba tal atención que parecía que en su batir les hablaban. Volvió su cara sorprendida hacia mí, como diciéndome si no oía lo que

nos decían. Una de ellas enfurecida se precipitó con fuerza hacia nosotros, llegando hasta mis rodillas su agua demasiado caliente. Entonces entendí lo que la niña comprendía y yo no. La costa, el litoral, el mar y la mar de los marineros, están siendo tan agredidas sin razón, que el furor de todos estos ecosistemas se está desatando con rabia.

Dimos la vuelta, y mientras la tristeza me invadía, Carmen balbuceaba en su infantil dialecto y por encima de mi hombro me señalaba el horizonte. Interpreté libremente que me decía que confiase en el futuro. Sonreímos y marchamos a una tierra firme de la que hablaremos otro día.

Imagen del día**Las tecnologías sostenibles**

■ El consejero de Presidencia, Antonio Sanz, clausuró ayer la II Jornada sobre Tecnologías Sostenibles organizada por Cox, donde aseguró que desde el Gobierno andaluz "ya se han aplicado 58 casos de uso de Inteligencia Artificial (IA)" en áreas como la Educación, la Justicia y la Sanidad, con el fin de "hacer más fácil la vida de las personas"

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainformacion

La cesta de la compra de agosto fue un 8% más cara que hace dos años

■ Y la Yoli y Pinocho dice que Va-

mos de Lujo, a Disfrutar lo Votado, y venga Fútbol

Francisco Javier Maqueda
Y regalando bonos sociales y la clase obrera ahogaita

Tere Sánchez
La economía española cómo un COHETE

Daniel Marín
A seguir votando, él lo dice, como un cohete, no miente

Chari Muriel

Han pasado dos años y es lo normal que suban los precios, porque en Andalucía con el gobierno del Bonilla también ha subido

Juan Benítez
Y lo que queda hasta 2027

Anissa Andaloussi

Cierre parcial del Metropolitano por el derbi
Y el provocador de va de rositas??
Jajajajajajajajajajaj Tito Floren es po-

deroso
Chema Castro
Pocos me parecen
JC De los Santos

Provoca el Madrid y paga los platos sucios el Atlético de Madrid manda cojones, la virgen con el Florentino que manos tiene

Jesús Salas
Valla mierda de sanción
Andrés Brenes

Málaga

Málaga impulsa una aceleradora de proyectos estratégicos



El Área de Urbanismo, ha impulsado la puesta en funcionamiento de la Unidad Aceleradora de Proyectos, que tiene por objetivo la agilización de los procedimientos urbanísticos de aquellos proyectos considerados estratégicos para la ciudad. Según la concejala delegada de Urbanismo, Carmen Casero, se promueve la agilización de los trámites y actuaciones necesarias para tramitar de forma objetiva, preferente y urgente las iniciativas en sus distintos procesos administrativos.

TRIBUNALES Un juzgado investiga al ex directivo de la Filarmónica por administración desleal y apropiación indebida

Piden investigar en comisión al ex gerente de La Filarmónica

INVESTIGADO Tras denuncia de la Fiscalía ha declarado en el juzgado de Instrucción 10

CON MÁLAGA Carga contra el alcalde y recuerda otros casos de directivos

DIMISIÓN Tras las denuncias del trabajadores dimitió pero alegando motivos personales

J.D.M./AGENCIAS/MÁLAGA | La portavoz de Con Málaga, Toni Morillas, exigió ayer al alcalde, Francisco de la Torre (PP), "la puesta en marcha de una comisión de investigación sobre todas las contrataciones realizadas por el ex gerente de la Orquesta Filarmónica de Málaga, Juan Carlos Ramírez, tras la apertura de una investigación judicial por apropiación indebida y administración desleal".

Morillas resalta que "no se trata de un caso aislado, estamos ante un nuevo episodio de posible corrupción. En el Ayuntamiento de Málaga ya huele a podrido, una semana sí y otra también asistimos a escándalos, acusaciones de Fiscalía o apertura de investigaciones judiciales en relación con la gestión del equipo de gobierno del PP y sus altos cargos en el Ayuntamiento de Málaga".

"La pasada semana fue la petición de casi cuatro años de cárcel para el exdirector financiero de Promálaga, por delitos tan graves como blanqueo de capitales o cohecho.

En esta ocasión es el juzgado de instrucción número 10 de Málaga el que investiga al expelente de la Filarmónica por apropiación indebida y administración desleal. Pero es que le antecedieron el gerente de Smassa, por acoso laboral y presuntas irregularidades en la gestión de las contrataciones, o la cascada de escándalos en torno al CAC. Todo ellos hombres de confianza puestos a dedo por el alcalde", ahondó Morillas.

La portavoz de la coalición de izquierdas advirtió al alcalde de que "no puede seguir negándose a poner en marcha comisiones de investigación para llegar hasta el fondo, garantizar transparencia y depurar responsabilidades en los continuos casos de presunta corrupción que saltan a la luz pública o se someten a investigación judicial. El exgerente de Smassa, el exdirector del CAC, el exdirector financiero de Smassa o el exgerente de la Filarmónica fueron nombrados por De la Torre, el alcalde no puede seguir de perfil, eludiendo su res-



El ex gerente de la Filarmónica ha declarado en los juzgados de Málaga. EUROPA PRESS (ARCHIVO)

ponsabilidades como máximo responsable".

Denuncia de la Fiscalía

Es el Juzgado de Instrucción número 10 de Málaga el que investiga al expelente por pre-

suntas irregularidades en la gestión de la entidad; en concreto, por el momento, por supuestos delitos de administración desleal y apropiación indebida, han informado fuentes judiciales.

Según han confirmado a Europa Press estas fuentes, el expelente fue citado a declarar esta semana ante el juzgado que investiga la causa que se inició tras la denuncia interpuesta por la Fiscalía de Mála-

ga después de analizar la que presentó el comité de empresa de la OFM el pasado mes de marzo.

La denuncia del comité de empresa se refería a supuestas irregularidades relativas a la gestión de la orquesta en cuanto a unos ciclos de conciertos y a presuntamente "prevalerse" de su puesto para las contrataciones mediante un convenio de un grupo formado por personas ajenas a la OFM pero en el que estaba un familiar suyo; además de aludir a supuestos pagos "de manera camuflada".

La Fiscalía vio que los hechos relatados en esa denuncia podrían constituir delitos de administración desleal y apropiación indebida, al considerar que hay indicios racionales de la posible "distracción de cantidades" por parte del gerente en perjuicio de la orquesta y en beneficio de terceras personas, entre ellas su hija, según los documentos consultados por Europa Press.

Motivos personales

El gerente de la OFM presentó el pasado mes de junio su dimisión alegando motivos personales, tras lo que el Consorcio Orquesta Ciudad de Málaga convocó un consejo de administración para dar cuenta de esta dimisión y un concurso público para cubrir el puesto, cuyo plazo vence el próximo 8 de octubre. La decisión se produjo después de que un grupo de músicos iniciara en mayo una recogida de firmas para exigir su destitución. La recogida de firmas de los músicos pretendía, según denunciaron en su día, "salvar" a la OFM de su "nefasta gestión" y exigir la destitución de Ramírez

'Los hombres de Paco': los 85 asesores de De la Torre

JUAN D. MORALES | El edil de Con Málaga Nico Sguiglia ha lanzado desde su formación, Podemos, una campaña que, con toques de ironía, pone sobre la mesa el elevado número de asesores con que cuenta el gobierno municipal del alcalde Francisco de la Torre (PP) y el elevado coste que suponen anualmente para las arcas municipales.

Bajo el nombre de 'Los Hombres de Paco', Sguiglia lamenta

que, tras los últimos nombramientos, en la actualidad "existen 82 cargos de confianza entre gerentes, directores y asesores, lo que supone un coste de más de 5,5 millones de euros anuales para las arcas municipales".

En rueda de prensa, el edil aseguró que "hay 8 gerentes que cobran más que el propio alcalde, con sueldos galácticos y el propio alcalde cuenta con 10 asesores que trabajan única-

mente para su área, muchos de ellos con funciones difusas y sin conocer en detalle a qué se dedican", pero advirtió de que "hay al menos cinco cargos que tienen entre sus funciones la 'promoción de la ciudad', algo que debería cubrirse por el área de turismo, que ya dedica ingentes cantidades de dinero público a ello".

Desde Podemos Málaga han denunciado que "este gasto innecesario en cargos de confian-



Sguiglia durante su comparecencia ante la prensa. VM

za se da mientras los barrios malagueños siguen esperando inversiones en limpieza, equipamientos y parques infantiles, que son fundamentales para el bienestar de la ciudadanía y que muchas veces se postergan <>". "Mientras el alcalde dedica millones a mantener a su ejército de asesores, las inversiones en infraestructuras básicas para los barrios quedan relegadas," señaló.

Por todo ello, han anunciado que llevarán la campaña a distintos barrios de Málaga ya que consideran que "es muy importante que los vecinos y vecinas sepan en qué se gasta el alcalde su dinero y cuáles son las prioridades del Partido Popular".

Málaga**PUERTO DE LA TORRE** Dejan claro al alcalde que "no habrá consenso" y que se lo lleve a una zona de "deshabitada"

En guerra contra el vertedero que podría echarles de sus casas

PROBLEMAS Polvo que perjudicaría la salud, inseguridad por 200 camiones diarios, contaminación acústica y daño medioambiental **PLANTA** Como 40 campos de fútbol y 50.000 residentes afectados

NAOMI SÁNCHEZ/MÁLAGA | "¡No al vertedero, no hay consenso ni lo habrá!". Los vecinos no lo pueden decir más claro. Un equipo de 7TV Málaga se ha acercado a la barriada de la Junta de los Caminos y Diseminados, en el distrito del Puerto de la Torre, para hablar con los vecinos que han emprendido una lucha en contra del que sería el segundo vertedero en esta zona de Málaga capital.

El pasado 9 de septiembre los residentes conocieron, a través de los medios de comunicación, el proyecto de un nuevo Vertedero de Residuos de la Construcción y Demolición (RCD) en la zona de la Junta de los Caminos y Diseminados, concretamente en el Diseminado de Los Verdiales. La presión vecinal obligó al alcalde, Francisco de la Torre, a comprometerse en pleno a "no apoyar ni iniciar tramitación administrativa en relación al 'Complejo Ambiental Málaga Norte' en tanto no exista consenso vecinal en torno al mismo", tal y como se puede leer en la moción urgente que presentó el equipo de gobierno del PP en el Ayuntamiento. A su vez, los populares pedían a los vecinos reunirse con la promotora.

Esa reunión se produjo esta semana, los representantes de la empresa "estuvieron casi una hora explicándonos el pro-



Los vecinos han mostrado su rechazo en público y también con la recogida de 6.000 firmas. OLMEDILLA

yecto que han presentado", ha explicado Salvador Romero, secretario de la Asociación de Vecinos Junta de los Caminos y Diseminados, y "luego estuvimos dos horas más con dudas y preguntas". La empresa planteó "medidas paliativas, que no resolvían el problema", como el riego para minimizar el polvo o establecimiento de medidores. Los vecinos "no" se fían y creen que "no han pensado en las personas" que viven en la zona: "Al final nos dijeron que

nos había tocado y que eso es lo que había".

Más de 6.000 firmas han recogido por el perjuicio en la salud y seguridad de los vecinos medioambiental. Por la carretera de Almogía van a circular "más de 200 camiones diarios de gran tonelaje con su contaminación acústica, de CO2 y destrozando una carretera, por la que circulan muchas personas sin arcén ni acerca", ha alertado Romero.

El vertedero tendría una su-

perficie de 40 campos de fútbol, de 403.022 m2 de superficie y 1,85 millones de m3; en el que se pretenden tratar 315.476 toneladas de residuos al año, de todas las obras de construcción de la provincia de Málaga y otras provincias cercanas. Unos 3.000 vecinos se verían afectados en la barriada de la Junta de los caminos, aunque la cifra asciende hasta los 50.000 vecinos que forman el distrito del Puerto de Torre. Irene Perea, presidenta de la Aso-

ciación de Vecinos del Puerto de la Torre, asegura "todos" los residentes "están escribiéndonos oponiéndonos", porque el tráfico de camiones y la nube de polvo afectará a todo el distrito.

La planta de reciclaje y la zona de depósito de materiales irían al aire libre a menos de un kilómetro de las 150 casas más cercanas, "algunos a 50 metros", ha manifestado Andrés, uno de los vecinos más afectados junto con Carmen, quien necesita oxígeno para respirar.

Laura es médica y su casa está "a pocos cientos de metros" de donde quieren instalar el vertedero. En esta zona hay "niños pequeños, bebés, personas mayores y personas con problemas respiratorios y enfermedades como asma o bronquitis"; "Mi propia niña tiene alergia al polvo y, posiblemente, los vecinos tendrán que irse de sus casas si se lleva a cabo".

A su vez, han resaltado que quieren proteger la riqueza humana, natural (flora y fauna singular, con algunas especies protegidas, incluso en peligro de extinción), paisajística, cultural e histórica de la zona. Los vecinos seguirán recogiendo firmas y plantean movilizaciones, recordando que existe actualmente el Vertedero Municipal de los RUICES, dedicado a los Residuos Sólidos Urbanos (RSU) de todo el municipio.

AYUNTAMIENTO

El PSOE pide un pleno extraordinario sobre sanidad

MÁLAGA | El grupo municipal socialista en el Ayuntamiento de Málaga va a presentar una solicitud de convocatoria de un pleno extraordinario "para defender la sanidad pública, para contener la peor situación de la sanidad pública" en Málaga y Andalucía. Así lo ha dado a conocer este jueves el portavoz de la formación en el Consistorio, Daniel Pérez, que ha explicado que esta reunión de la Corporación sería "una sesión monográfica para que el alcalde, Francisco de la Torre, explique



por qué mira hacia otro lado mientras los ciudadanos viven una situación dramática". Según Pérez "es imposible obtener una cita en Atención Primaria antes de 15 días, meses de espera para intervenciones, mientras que la Junta de Andalucía está haciendo sangre con la sanidad pública, quitándole recursos para dárselos a la privada". "La motivación de este pleno es que alguien tiene que defender la sanidad pública en Málaga. Cada día que pasa, cada recorte, son vidas que nos cuestan, son cánceres sin detectar, enfermedades que se cronifican. No hay nada más importante que defender una salud pública que funcione".



Noticias

de LUNES a VIERNES
a las 20:00 H.

7
siete

Presentado por: **Naomi Sánchez**


[7tvandalucia.es](https://www.7tvandalucia.es)

Málaga

EN LA TÉRMICA 'Look Here', una exposición interactiva sobre creatividad y neuromarketing

Una exposición desvela cómo se puede dirigir la mirada

TRASTIENDA Ofrece una experiencia que desvela el proceso de creación que hay detrás de las ideas capaces de atraer la atención y generar acción

J.L. PICÓN/EFE/MÁLAGA | En un mundo como el actual, en el que todo consumidor es bombardeado cada día por cientos de impactos, las agencias publicitarias deben dar un paso más, conocer mejor los intereses de ese consumidor y adaptar sus mensajes para captar su mirada, como desvela una exposición en Málaga.

'Look here', presentada este jueves en el centro de cultura contemporánea La Térmica, conmemora el vigésimo aniversario de la agencia creativa El Cuartel con un montaje que se modifica según el sexo, la edad o incluso las emociones de cada espectador.

El director creativo de El Cuartel, Luis Ortiz, explica en un recorrido por la exposición cómo fue el proceso de creación. "Nunca habíamos hecho una exposición, pero la enfocamos como una campaña y empezó a ser todo más fácil", desvela.

Ese recorrido reproduce todos los pasos a seguir para crear una campaña, con una pared llena de bolas de papel arrugado, porque, como resalta Ortiz, "la creatividad es más descartar que crear".

Hasta el punto, añade, de que el trabajo "puede llegar a volverse incómodo, al enfrentarse al folio en blanco o comprobar que ideas que ayer fun-



Una exposición donde se enseñan los entresijos del condicionamiento mediante la creatividad. DIPUTACIÓN

cionaban, hoy ya no sirven".

En la siguiente sección ya aparece la tecnología para ayudar a comprender cómo funcionan los cerebros, gracias a las gorras Golineuro Caps, dotadas con una malla de 2.048 sensores que miden la actividad cerebral en las diferentes áreas.

Tres miembros de El Cuartel se colocaron las gorras, que monitorizaron su cerebro en tiempo real y demostraron que, efectivamente, cada cerebro funciona de forma distinta al crear.

En otro apartado se invita al espectador a colocarse ante una pantalla cuyos mensajes se modificarán según su sexo, su edad y si está acompañado, y, al proseguir la visita, la siguiente pantalla incluso será capaz de detectar una sonrisa o una actitud de miedo para adaptar el mensaje. "La publicidad convierte cualquier objeto en algo que la gente quiere", según Ortiz, que califica el neuromarketing como "una técnica para conocer al público para poder adaptar los mensajes".

Añade que "la publicidad tiene una parte muy masiva, que por mucho que digan no se va a perder, pero hoy también se adapta, y la gente se sorprende de que un bñer le asalte y se pregunta cómo saben en Instagram que, por ejemplo, le gustan los huskies siberianos".

Para este director creativo, las agencias deben ahora "intentar dar un paso más, porque en publicidad no está todo inventado, y siempre queda un hueco para dar una vuelta y que algo parezca diferente".

EDUCACIÓN Presupuesto al alza

La Junta dice que la UMA es la que más crece en financiación

Los recursos este año por el modelo de financiación podrán incrementarse hasta al menos 240,2 millones

MÁLAGA | La Universidad de Málaga (UMA) fue la que más incrementó sus fondos en los dos años del modelo de financiación, un 8,1%, según la Junta de Andalucía, que precisa que los recursos disponibles este año por la institución malagueña por ese modelo podrán incrementarse hasta al menos 240,2 millones de euros. La Consejería de Universidad, Investigación e Innovación de la Junta ha aumentado la inversión por alumno en la UMA casi un 20 %, al pasar de 5.670 euros en el curso 2018-2019 a los 6.783 euros del periodo académico 2023-2024 (1.113 euros más).

La UMA es la institución académica que más creció en 2024 en transferencias de la Junta con respecto al conjunto del sistema público de educación superior en los dos años de implantación del modelo de financiación, según los datos de la Consejería. Con respecto a 2022, ejercicio en el que no se aplicaba aún el nuevo instrumento, esta institución ha experimentado un alza del 8, %, lo que supone dos puntos por encima del aumento medio de fondos recibidos por las diez universidades públicas en ese periodo, que se sitúa en el 6,1%.

Traducidos esos porcentajes

en términos absolutos, la UMA dispone este año a través de la nueva planificación estratégica de 231,1 millones de euros, lo que representa 17,5 millones más en relación con el ejercicio 2022, cuando el importe se cuantificó en 213,6 millones.

Los 231,1 millones suponen un aumento de más de 38,7 millones respecto a 2018, ejercicio en el que las transferencias se contabilizaron en 192,4 millones, lo que supone un crecimiento del 20,1%.

Desde 2019 hasta la actualidad, la financiación recibida por la Consejería de Universidad ha ido describiendo una curva ascendente. En 2019 ésta se elevó un 0,62% hasta alcanzar los 193,6 millones; en 2020 la cantidad concedida fue de 203,4 millones, un 5,06% más; en 2021 apuntó otra subida, del 3,34%, con 210,2 millones en términos absolutos, y en 2022 el alza fue del 1,62% y llegó a 213,6 millones de euros. En los dos últimos años del periodo analizado, los incrementos son mayores, ya que en 2023 el montante registrado ascendió a 222,9 millones y creció un 4,35%, y en 2024 el ascenso del presupuesto es del 3,68% (231,1 millones).

Los recursos disponibles en 2024 vía modelo para la Universidad de Málaga podrán incrementarse al menos hasta los 240,2 millones para sufragar su funcionamiento, así como su actividad académica, investigadora y de innovación y transferencia de conocimiento, gracias a las aportaciones complementarias que lleva a cabo la Junta.



Presenta

Raúl Estévez

ESPACIO INNOVACIÓN

Un programa dedicado a andaluces innovadores

Sábados
12.30 h.

7tvandalucia.es



SEQUÍA
Los comités acordarán restricciones a partir de la próxima semana

REDACCIÓN | Los comités de sequía de las cuencas andaluzas empezarán a reunirse a partir de la próxima semana, con el previsible aumento de las restricciones al gasto de agua tras la "flexibilización" de verano, ya que los pantanos vuelven a estar por debajo del 30 por ciento y la época permite que esas medidas afecten menos al ciudadano.

SESIÓN DE CONTROL El PSOE-A califica la contratación irregular y "a dedo" en Salud y el SAS de 'modus operandi' del Gobierno de la Junta

Admitida a trámite la denuncia del PSOE sobre los contratos

RÉPLICA Moreno desvela que cuando Espadas era consejero el 96 % de los que adjudicó eran menores, y que cuando fue alcalde de Sevilla, nueve de cada diez

SEVILLA. EFE | Un juzgado de Sevilla ha admitido a trámite una denuncia del PSOE por supuesta malversación y prevaricación en los contratos de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía con la sanidad privada, un asunto que los socialistas consideran un *modus operandi* en el Gobierno andaluz, que ha rechazado que haya alguna ilegalidad.

La denuncia, presentada el pasado mes de junio, se refiere a la adjudicación de esos contratos utilizando el procedimiento excepcional que se aprobó para la pandemia de la covid y que, según el PSOE, la Junta siguió utilizando hasta 2023, dos años después de que fuera derogada esa normativa en 2021.

Según el PSOE, la denuncia está relacionada con la adjudicación de unos 300 millones de euros por contratos de emergencia sanitaria realizados por el procedimiento excepcional aprobado para la pandemia de la covid y que, según los socialistas, el SAS

siguió utilizando hasta 2023, dos años después de su derogación legal. "Hablamos de un *modus operandi*, no hablamos de un expediente puntual, ni de algo aleatorio o excepcional", sentenció Espadas en rueda de prensa.

El juzgado de instrucción 13 de Sevilla ha sido el que ha admitido a trámite esta denuncia, mientras que el PSOE ha anunciado que presentará también otra tras conocerse una información sobre que el Gobierno regional fraccionó miles de contratos "en fraude de ley" con los que repartió "a dedo" 458,3 millones de euros a las mismas empresas en 2021. Según esta información, el órgano fiscalizador acusa al SAS de trocear contratos millonarios en cientos de contratos menores -aunque en todos ellos el objeto de la prestación es "el mismo o similar" - con el fin de "disminuir la cuantía del mismo" para justificar la adjudicación a dedo a una misma empresa, "eludiéndose así los requisitos de publi-

dad y concurrencia competitiva" y, en definitiva, "infringir la ley". Este asunto fue objeto de discusión ayer durante la sesión de control al Gobierno del pleno de la Cámara andaluza, donde tanto Espadas como los grupos de la oposición de izquierdas pidieron explicaciones a Moreno, al que acusaron de permitir un "caso de corrupción" en el SAS.

Moreno se defendió de estas acusaciones desvelando que cuando Espadas era consejero de Vivienda en 2009 el 96 % de los contratos que adjudicó eran menores, y que cuando fue alcalde de Sevilla, nueve de cada diez contratos eran de esta índole.

Durante su turno de intervención a la interpelación de Espadas, el presidente de la Junta sacó documentación del Tribunal de Cuentas en la que, según explicó, en 2018 -cuando gobernaba el PSOE-, en las ocho centrales provinciales del SAS se adjudicaron 791 millones de euros en contratos menores.



El presidente andaluz, Juanma Moreno, durante su intervención en la sesión de control. EFE/JULIO MUÑOZ

Moreno anuncia que las guarderías serán gratuitas el próximo curso

SEVILLA. EFE | Los 67.000 niños andaluces de entre dos y tres años recibirán la educación de manera gratuita a partir del curso 2025-2026, según anunció ayer el presidente de la Junta, Juanma Moreno, quien circunscribió esta medida en el compromiso de la gratuidad progresiva de la educación a los alumnos de cero a tres años. Durante la sesión de control al Gobierno andaluz en el pleno del Parlamento, Moreno informó de que el miércoles se presentó al sector de las Escuelas Infantiles, de las que algunos representantes estaban presentes en la tribuna de invitados de la Cámara, un borrador normativo pa-

Calcula que 67.000 niños andaluces de entre dos y tres años y sus familias se beneficiarán a partir del año que viene

ra la gratuidad progresiva de cero a tres años. "El gobierno garantizará la gratuidad desde el curso 25-26 a los niños de dos y tres años, algo que beneficiará a 67.000 alumnos y a sus familias", subrayó Moreno, quien señaló que con esta medida el Gobierno muestra su "compromiso" con las familias andaluzas y da cumplimiento

a su compromiso en su discurso de investidura.

Le recordó a la oposición, y especialmente a Por Andalucía, cuya portavoz Inmaculada Nieto, le realizaba una pregunta al respecto, que esta medida forma parte de las medidas que pone en marcha el Gobierno andaluz para "avanzar" en asuntos que "realmente le interesa a los andaluces" y que son los problemas "importantes".

El presidente reconoció que en Andalucía "hay problemas para reventar" y que su gobierno "se afana todos los días" para solucionarlos, mientras que desde la oposición se dedica "a marear".

NARCOTRÁFICO Asegura que la inversión realizada desde 2018 ha logrado "23.000 detenidos y más de 2.000 toneladas de droga incautadas"

El Gobierno dice que el 'narco' se ha "dispersado" por el Plan Especial del Campo de Gibraltar

SEVILLA. EUROPA PRESS | El delegado del Gobierno de España en Andalucía, Pedro Fernández, defendió ayer que la provincia de Cádiz, y en especial la comarca del Campo de Gibraltar, cuenta un Plan Especial de lucha contra el narcotráfico y una inversión en personal y medios que "se nota" en "los números" obtenidos desde que se puso en

marcha en 2018 y que "se aprecia" porque esta actividad "se ha dispersado hacia otras zonas". En una entrevista en Canal Sur Televisión, Pedro Fernández recordó que hasta 2018 "no existía ningún plan especial en el Campo de Gibraltar" una zona donde "especialmente se producía la actividad del narcotráfico". Tras la puesta en marcha

de este plan por el Gobierno de Pedro Sánchez, se han invertido "unos 100 millones de euros" en la zona, produciéndose "más de 23.000 operaciones" según el último informe emitido, además de "más de 23.000 detenidos vinculados al narcotráfico y más de 2.000 toneladas de droga incautadas". A este respecto, añadió que gracias

a este plan el principio de autoridad "se ha vuelto a recuperar", algo que "no existía antes de 2018". "Asistíamos a imágenes donde en las playas, de una forma tranquila y absolutamente a la luz del día, las transitaban todos los narcotraficantes", aseveró.

Como indicó a nivel de personal "también se ha reforzado de manera importante" ya

que las plantillas "tienen el porcentaje de ocupación más alto de toda España" al estar "por encima del 95%". A nivel de medios, dijo, "últimamente hemos visto la incorporación de tres lanchas de gran velocidad que alcanzan más de 60 y 70 nudos, perfectamente preparadas y activadas para luchar contra las narcolanchas principalmente, que es el elemento que más se utiliza", exponiendo que hay "más de 1.700 incautadas desde el año 2018".

"Hay un plan que no existía, hay una inversión en personal y en medios para lu-

char contra el narcotráfico, y eso se nota en los números y se aprecia porque se ha dispersado, se ha ido hacia otras zonas del narcotráfico", manifestó.

Preguntado por los dos destructores de la OTAN que han salido de la Base Naval de Rota (Cádiz) hacia Oriente Medio, el delegado recordó que estos buques pertenecen a la marina norteamericana por lo que es ésta "tiene y conoce todos los datos que tienen que ver con cualquier actividad que desempeñe" y le corresponde al gobierno de EEUU aportar información.

SEGURIDAD Sumar celebra los cambios que Junts negociará y Podemos cree estéticos

Bildu acuerda con el PSOE el desbloqueo de la ley mordaza

MADRID, EFE | El PSOE y Sumar han celebrado el acuerdo alcanzado con EH Bildu para redactar una nueva ley de seguridad ciudadana, la llamada ley mordaza, un texto que Junts negociará, el PNV apoyará y que para Podemos es "un retoque estético".

Con este acuerdo se desbloquea la reforma de la ley mordaza, al presentar un nuevo texto que incluirá los cuatro aspectos que Bildu y ERC no lograron introducir en la anterior tramitación relacionados con las faltas de respeto a la autoridad; desobediencia y resistencia; devoluciones en caliente y, especialmente, en el uso del material antidisturbios.

El apunte

Policías y guardias civiles rechazan la reforma normativa

■ ■ Sindicatos de la Policía Nacional y asociaciones de la Guardia Civil coincidieron ayer en rechazar la reforma de la Ley de Seguridad Ciudadana, que califica de "despropósito" al entender que "desprotege" a los agentes y merma el principio de autoridad en los supuestos de desobediencia y faltas de respeto a los agentes.

En contra de la iniciativa se ha mostrado el PP, que ha prometido revertir la normativa anunciada porque, según anunció el portavoz popular Borja Sémper, "protege a los violentos, legítima a Bildu y deja indefensas a las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, en nuestras calles y en nuestras fronteras".

Por su parte, fuentes del PSOE han recordado que su voluntad "ha sido y es derogar los aspectos más lesivos" de la Ley de Seguridad Ciudadana aprobada por el PP en 2015, al ser medidas que "vulneran y recortan derechos y libertades democráticas de la ciudadanía", al tiempo que insisten en

su disposición para seguir negociando con todos los grupos.

El diputado de Sumar Enrique Santiago ha celebrado también el acuerdo, que va en el camino de "recuperar las libertades públicas" y los derechos que fueron "limitados por el PP".

Miriam Noguera, portavoz de Junts, ha subrayado que su formación "siempre" ha defendido la derogación de esta norma así como una "ley democrática de seguridad ciudadana para Cataluña" y ha avanzado que presentarán enmiendas al texto acordado, porque su partido "negocia, no hacen adhesiones".

GOBIERNO A propuesta de la Seguridad Social

Plantean reformar las bajas laborales para hacerlas más flexibles

MADRID, EFE | La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, avanzó ayer su intención de abordar una reforma de la incapacidad temporal, las bajas laborales, para dar más flexibilidad en algunos supuestos que permitan incorporarse a la actividad laboral.

En un desayuno organizado por Nueva Economía Forum, Saiz explicó que, desde "la voluntariedad y la garantía de la salud y la seguridad", habrá supuestos en los que algunas personas de baja puedan incorporarse a trabajar.

Así, puso como ejemplo los tratamientos de cáncer o los casos de pluriactividad, donde la baja puede impedir trabajar en una de las ocupaciones pero no en la otra.

Fuentes del Ministerio de Seguridad Social explicaron que se va a poner en marcha "con carácter inminente" un grupo de trabajo sobre este asunto, cuya finalidad será hacer un seguimiento de su evolución y sus prestaciones, además de trabajar en nuevas propuestas, junto a los agentes sociales, sindicatos y patronal.

El ministerio ha detallado que una de las opciones de la reforma es "abrir la puerta a una mayor flexibilidad y a estudiar casos en los que una incorporación gradual al trabajo pueda suponer una mejora en la recuperación".

En todo caso, estas propuestas se abordarán siempre desde la voluntariedad y bajo la supervisión de un médico, es decir, "con la salud como primera condición y garantía del trabajador".

"El fin es abrir un debate de acuerdo a la casuística actual y las nuevas formas de vivir y trabajar", añaden las mismas fuentes, al tiempo que insisten en que "estas propuestas serán debatidas y consensuadas en la mesa de diálogo social, como viene siendo la forma de proceder del ministerio".

Reacciones

Tras este anuncio, la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz, insistió en que "solo hay una razón detrás de la incapacidad temporal: proteger la salud de las personas trabajadoras". "No hay más opciones ni razones. Ni flexibilidad, ni parcialidad, con la salud no se juega", ha añadido la vicepresidenta en un mensaje publicado en sus redes sociales.

Por su parte, el secretario de Protección Social y Políticas Públicas de CCOO, Carlos Bravo, evitó valorar un planteamiento "que aún no se ha puesto sobre la mesa" y ha afeado la forma de avanzar un cambio así.

"Me genera muchísimas dudas", dijo la secretaria de política institucional y políticas territoriales de UGT, Cristina Estévez.

ORIENTE MEDIO Un total de 244 personas llegaron a Torrejón en dos aviones militares

Llegan a Torrejón los evacuados de Líbano

REDACCIÓN | Los dos aviones de las Fuerzas Armadas enviados a Líbano para evacuar a españoles y sus familias llegaron ayer a España en dos partidas, una de ellas con 40 personas a bordo, horas después de que el primero trajera a otros 204 ciudadanos en el operativo desplegado por España ante la escalada del conflicto armado en la región. La ministra de Defensa, Margarita Robles, no descartó enviar un tercer avión si fuera necesario.



Los pasajeros del primero de los dos aviones militares enviados a Líbano desembarcan en Torrejón. EFE

Israel bombardea el centro de Beirut mientras continúa la campaña en el sur del Líbano

BEIRUT/JERUSALÉN, EFE | El Ejército israelí lanzó 15 bombardeos ayer contra objetivos de la milicia chií Hizbulá en Beirut, incluido su centro histórico por segunda vez en un año de enfrentamientos, en ataques que han causado al menos nueve muertos, aunque las autoridades libanesas no descartan más víctimas, mientras los enfrentamientos continúan en la frontera entre ambos países.

El Ejército israelí informó de un ataque aéreo contra el cuartel general de la inteligencia del grupo chií Hizbulá en Beirut y también la oficina de su órgano de comunicación en la misma ciudad.

Según el Ministerio de Salud Pública del Líbano al menos nueve personas murieron y catorce resultaron heridas en el bombardeo si bien informó de que están analizando los restos de ADN encontra-

dos en el lugar para determinar el recuento final de muertos. En medio de la ofensiva terrestre, el Ejército israelí ordenó ayer la evacuación de una veintena de pueblos en el sur de Líbano, incluida la localidad de Nabatieh, una de las más castigadas por los bombardeos israelíes de las últimas semanas. Es la tercera vez que las fuerzas israelíes piden la evacuación de localidades en el sur de Líbano des-

de el inicio de la incursión terrestre el lunes por la noche.

Israel aseguró también haber matado a unos 60 combatientes de Hizbulá y haber alcanzado en el último día unos 200 "objetivos" de Hizbulá en territorio libanés.

Mientras, el presidente de Irán, Masud Pezeshkian, reafirmó desde Doha el apoyo de su país a las "facciones de la resistencia" palestinas y libanesas.

ISRAEL-PALESTINA Devastadora jornada

Los muertos en la franja de Gaza superan ya los 41.700

JERUSALÉN, EFE | La Franja de Gaza superó ayer los 41.700 muertos registrados tras casi un año de ofensiva israelí, después de 24 horas de devastadores ataques, según el último recuento de los hospitales que publica el Ministerio de Sanidad gazatí, controlado por Hamás. El miércoles llegaron a los hospitales del enclave 99 cadáveres y 169 heridos, lo que elevó el total de

muertos desde el comienzo de la guerra a 41.788 y el de heridos a 96.794, sin contar los miles de cuerpos que permanecen aún enterrados bajo los escombros. Las cifras publicadas ayer, muy superiores a lo que se venía registrando en el territorio durante las últimas semanas, coinciden con un recrudecimiento de los ataques israelíes contra toda la Franja.

Entrevista

Teresa Aranguren

Periodista

La periodista Teresa Aranguren (Arceniega, Álava, 1944), especializada en cubrir los conflictos en Oriente Próximo, considera, en esta entrevista, que

a Israel "le interesa" desde hace tiempo llevar a toda la región a una situación de guerra abierta: "La escalada va en aumento", asegura.

“A Israel le interesa una guerra amplia en todo Oriente Próximo”

Eduardo Ramírez Carazo
ZARAGOZA. EFE

La periodista lleva vinculada al mundo árabe desde el comienzo de su carrera profesional. Licenciada en Filosofía y Letras y diplomada en Psicología y Antropología por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), ha cubierto conflictos bélicos en la zona desde los años 80, década en la que las fuerzas de defensa de Israel invadieron el sur de Líbano para expulsar a los grupos de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP).

Cuarenta años después, las tropas de Israel han vuelto a entrar en la república libanesa. Al mismo tiempo, Gaza continúa cercada.

¿Qué supone otra entrada israelí en Líbano?

—Yo creo que a Israel le interesa desde hace tiempo llevar a toda la región del Oriente Próximo a una situación de guerra abierta. Lleva tiempo provocando claramente a Irán, con atentados dirigidos incluso en territorio iraní y con acciones de asesinatos de dirigentes iraníes y de Hizbulá, aliada de Irán. En este momento, las perspectivas son de una escalada en aumento.

No es la primera invasión.

—Yo estuve en Beirut en la primera, la del 82, que fue atroz. Se emplearon armas prohibidas en zonas de población demográficamente muy densa, como las bombas de fósforo blanco. Hubo una auténtica matanza. Murieron en torno a 30.000 personas en aquella invasión. Entonces no existía Hizbulá.

La cobertura mediática ha cambiado mucho...

—Algo descartado es que los medios occidentales y europeos en general comparten la versión israelí de la historia, comparten desde el inicio desde cómo se creó Israel. ¿Se creó Israel para compensar el Holocausto? Pues no, es falso. Pero esto la gente no lo sabe. Y se sigue manteniendo esa idea, promovida también por las campañas de comunicación israelíes.

¿Qué busca Israel ahora realmente?

—La excusa del Gobierno israelí es acabar con la guerrilla de Hizbulá. Sin embargo, la realidad es que llevan atacando el Líbano desde hace años, incluso en esa época en la que no existía. Lo mismo vale para el tema palestino. El

“

La excusa del Gobierno israelí es acabar con la guerrilla de Hizbulá. Sin embargo, la realidad es que llevan atacando el Líbano desde hace años, incluso en esa época en la que no existía. Lo mismo vale para el tema palestino.

Lo peligroso de la situación en Oriente Próximo y de todo lo que lleva ocurriendo desde hace décadas en la zona es la impunidad de Israel



EFE/ JAVIER CEBOLLADA

Gobierno israelí siempre dice que la intención es acabar con Hamás. Los hechos demuestran que la intención es acabar con la población de Gaza en el sentido de hacer desaparecer Gaza como territorio en el que vive gente, y volverlo a colonizar con colonias de judíos israelíes. Y creo que en este momento no hay voluntad de pararlos.

¿No la hay?

—Lo peligroso de la situación en Oriente Próximo y de todo lo que lleva ocurriendo desde hace décadas en la zona es la impunidad de Israel. Esa impunidad permite que se perpetúen las violaciones de los derechos humanos y que Israel se salte las resoluciones de Naciones Unidas desde el comienzo de su existencia sin que haya consecuen-

cias.

Israel ha rechazado cualquier petición de paz hasta la fecha...

—Creo que a Israel le interesa forzar a Estados Unidos a una guerra amplia. Forzar una respuesta iraní que conlleve una acción de Estados Unidos directa en la guerra, con lo cual por un lado tapa el genocidio que está cometiendo en Gaza y, al mismo tiempo, crea una situación tan catastrófica en toda la zona que solo queda Israel como un territorio no tocado por la guerra.

¿Podría Kamala Harris, si gana las elecciones en Estados Unidos, cambiar esto?

—Por desgracia creo que no va a cambiar tanto. Si ganase (Donald) Trump, que hasta hace muy poco era lo seguro, (Benjamin) Netanyahu tendría todo

abierto. Campo libre total para, por ejemplo, hacer abiertamente el exterminio de la población.

Joe Biden presentó un plan de paz hace unas semanas, y Hamás lo aceptó. Evidentemente Israel no lo aceptó. Y no pasó nada. Es decir, que la capacidad que tiene Estados Unidos de ejercer presión sobre Israel no se pone en práctica.

¿Y España?

—Me parece importante que el Gobierno español se haya sumado a esa demanda dentro de lo que es la vergonzosa actitud de la Unión Europea, de la mayoría de los países. No es suficiente, pues se necesitarían presiones más graves, más fuertes, pero por lo menos es un gesto que marca un estilo distinto.

¿Trata Europa diferente la invasión de Gaza a la de Ucrania?

—La reacción a la invasión rusa de Ucrania de la UE fue inmediata, total y sin dejar márgenes a la negociación. Hay que defender siempre el derecho internacional, pero creo que en el caso de Ucrania se ha utilizado desde la perspectiva estadounidense, por haber sido la ocasión de poder aplastar a Rusia. Hay que recordar que quien está llevando esta bandera, Estados Unidos, es el país que invadió y destruyó Irak sobre un presupuesto inventado. Alemania en este momento es el gran valedor del Gobierno de Netanyahu, porque tiene una mala conciencia tremenda con respecto a que fue el país donde surgió el nazismo, el exterminador de judíos europeos. Y es tremendo pensar que para lavar esa mala conciencia, se está convirtiendo en cómplice directo porque es el gran proveedor de armas de Israel, de otro genocidio, como es el que está ocurriendo ahora ante los ojos del mundo con el pueblo palestino. Por otro lado, el gran problema de Europa es su seguimiento de la política estadounidense. Esto no es nuevo de ahora. Lleva muchos años así, pero ahora mismo es tan evidente y se convierte en algo tan escandaloso a veces...

¿Incluso en una Europa cada vez más virada a la derecha?

—La extrema derecha siempre ha tenido en su identidad el componente antijudío. Sin embargo, ahora son los grandes admiradores de Israel. ¿Por qué? Porque representa la fuerza, la ley de la fuerza y eso es algo que la extrema derecha siempre valora. ■

26 Octubre
SEVILLA



ANDALUCIA GAME

LA NUEVA GENERACIÓN

Fundación | Cajasol



COSPLAY



ANIMACIÓN



COMPETICIONES



TALLERES



PHOTOCALL
INTERACTIVO /
REALIDAD
VIRTUAL



CONCURSOS



TORNEOS



YOUTUBERS



Barbe

ENTRADAS
andaluciagame.es

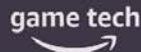
Entradas
solidarias



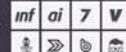
1€

ela
Andalucía
Esclerosis Lateral Amiotrófica

■ Entrada torneo | 1€ ■ Entrada ponencia | 1€ ■ Entrada ocio | Gratis



Publicaciones
del Sur



PROMOCIÓN
La Fiesta del Cine
vuelve del 4 al 7
de noviembre



REDACCIÓN | La Fiesta del Cine volverá a celebrarse en toda España entre el lunes 4 y el jueves 7 de noviembre, una XXIII edición durante la que los espectadores podrán disfrutar de todas las películas en cartelera al precio especial de 3,5 euros por entrada. Esta iniciativa busca “mostrar el agradecimiento de la Industria a todos los espectadores que disfrutan de la magia de las películas” en la pantalla grande.

CINE La nueva edición se celebrará este año entre los días 20 y 26 de octubre con propuestas que unen cine y música en directo

El Festival de Granada homenaja a Víctor Erice y Jonás Trueba en su 30 cumpleaños

DISTINCIONES El certamen, dedicado a los jóvenes realizadores, hará entrega del premio especial a la actriz Natalia Molina, ganadora de dos Goya, y del Premio Sin Fin a la productora Los Ilusos en reconocimiento a su trayectoria

GRANADA. EFE | El Festival de Jóvenes Realizadores de Granada celebra su 30 cumpleaños con una edición que homenajea a los cineastas Víctor Erice y Jonás Trueba y que entrega el premio especial por estas tres décadas a la actriz Natalia Molina, ganadora de dos Goya.

El concejal de Cultura de Granada, Juan Ramón Ferreira, presentó ayer la nueva edición del Festival, que se celebrará este año del 20 al 26 de octubre con propuestas que unen cine y música en directo.

La cifra redonda de esta edición la convertirá en especial, con un programa con los cineastas Víctor Erice y Jonás Trueba y la actriz Natalia Molina, ganadora de dos Goya y que recibirá el Premio 30 Aniversario durante la inauguración del certamen.

Además, la clausura de esta edición se convertirá en un homenaje a Los Ilusos, la productora fundada por Javier Lafuente y Jonás Trueba, a los que se hará entrega del Premio Sin Fin como reconocimiento a su trayectoria.

“Todo un ejemplo de independencia y libertad en el panorama del cine español”, apuntó Ferreira, que detalló



Presentación del Festival de Jóvenes Realizadores de Granada. AYUNTAMIENTO

que clausurarán el festival con su última película, *Volveréis*.

Organizado por el Ayuntamiento de Granada, la Diputación y Fundación AguaGranada, esta edición del festival ha seleccionado 41 cortos, medimetrajes y largos de los

665 presentados a concurso.

El cartel, obra de la fotógrafa Sara Espinosa y del diseñador Alberto Valero, se inspira en los caballos salvajes que viven en libertad en Sierra Nevada y abre una nueva etapa en la imagen gráfica del festival.

La sección oficial se divide en tres categorías, con una internacional libre de géneros y duración, una segunda inspirada por el cineasta granadino José Val del Omar que invita a reflexionar sobre el agua y el medio ambiente; y una última dedicada al cortometraje andaluz.

“La principal novedad de esta edición es la creación de una nueva sección del Festival denominada *Pantalla Film in Granada*, a propuesta de nuestra oficina de cine que apoya desde hace años a los cineastas granadinos y pro-

mociona los rodajes de cine, series y publicidad en nuestra provincia”, apuntó la diputada de Cultura, Pilar Caracul.

Esta sección fuera de concurso pretende promocionar la provincia de Granada como escenario de producciones audiovisuales y se suma al foro dedicado a los cortometrajes de Jaime Puertas Castillo, que estrena el 31 de octubre en el Cine Madrigal su ópera prima, *Historia de pastores*.

Del programa destaca el estreno del documental *Generación Lagartija*, dirigido por César Martínez Herrada, que presenta el universo surrealista e innovador de Lagartija Nick y recorre sus discos conceptuales inspirados por las vanguardias del siglo XX, de Omega y Enrique Morente al cineasta granadino José Val del Omar.

El festival apuesta desde hace tres décadas por el descubrimiento de nuevos talentos, celebrando la diversidad del cine contemporáneo. Cuenta con un especial interés por cortometrajes y óperas primas de todas las nacionalidades, abierto a la selección de obras que exploren nuevas formas audiovisuales sin distinción de género, duración o formato.

CULTURA El programa se desarrollará entre octubre y diciembre con eventos de teatro, cine, baile, arte y literatura en 21 localidades

Arranca ‘Cultura Portugal 2024’ con más de 70 iniciativas artísticas por toda España

MADRID. EFE | Los ministros de Cultura de España y Portugal, Ernest Urtegas y Dalila Rodrigues, presentaron ayer *Cultura Portugal 2024*, una cita anual con el arte portugués, que este año presenta a más de 200 artistas en más de 70 actividades por todo el país.

El programa cultural se desarrollará entre octubre y di-

ciembre con eventos de teatro, cine, baile, arte y literatura, entre otros, en 21 localidades de España y Andorra con el objetivo de unir a los dos países en la celebración de los 50 años de democracia.

Como pistoletazo de salida de *Cultura Portugal*, los ministros han visitado el *Auto-retrato en grupo*, un cuadro moder-

nista, obra de José Almada Negreiros para el café A Brasileira do Chiado, en Lisboa, que a lo largo de los próximos meses colgará en las salas del Museo Reina Sofía como “cuadro invitado”. En reciprocidad, España prestó a Portugal la obra *El Abrazo*, de Juan Genovés con motivo de la *Mostra Espanha 24* para ser expuesta como “in-

vitada” en el Centro de Cultura de Belén.

Así, la ministra portuguesa subrayó que el préstamo del cuadro Almada Negreiros repite “simbólicamente el abrazo fraterno que nos dimos” y que simboliza el “espíritu de convergencia total, el alto sentimiento de querer conocer más y más profundamente, de que-

rer hacer más y con mayor alcance, a través no sólo del intercambio, sino también de proyectos conjuntos entre Portugal y España”.

Urtegas por su parte subrayó que españoles y portugueses “necesitamos este tipo de intercambio, la conversación que nos propone Portugal, para seguir profundizando en ese infalible nexo que la cultura significa para nuestros países”. Así el *Auto-retrato en grupo* que representa a artistas españoles y portugueses, “apela a una memoria compartida entre Portugal y España,

porque refuerza un vínculo de amistad y nos habla de esa creatividad que se sobrepone siempre a las guerras, a las dictaduras y a la censura”, ha asegurado. También el embajador de Portugal en España, João Mira-Gomes, aprovechó la presentación para subrayar que “a lo largo de este año, y hasta 2025, seremos testigos de iniciativas que refuerzan la amistad y los profundos lazos que unen a nuestros dos países, destacando el papel vital de la cultura en la consolidación de la democracia y de los valores que nos rigen”.

Extra Pantallas

LA CRÍTICA DE LA SEMANA **Marcel Barrena, autor de 100 metros y Mediterráneo, estrena 'El 47', su mejor trabajo**

Dignidad, compromiso y memoria con un Eduard Fernández incommensurable

CINE SOCIAL Emocionante, aunque con cierta tendencia a lo maniqueo, 'El 47' se levanta en torno a un actor descomunal que se echa la historia a las espaldas para dotarla de verdad

Abraham Ceballos

Como decía Cabrera Infante, las películas son buenas o malas, pero, en el caso de *El 47*, hay una sensación que prevalece por encima de tal distinción. Es una película emocionante, de las que llegan al corazón, sin sensiblerías ni lágrima fácil, a partir de una verdad forjada en torno al trabajo de un actor descomunal, Eduard Fernández, que aquí se echa la película a sus espaldas para dotarla de fuerza y autenticidad, tal vez, la que se le escurre al director de la cinta, Marcel Barrena, cuando pretende subrayar determinados aspectos y situaciones con cierta tendencia al maniqueísmo, pero que no acaban por desmerecer la que, sin duda, es su mejor filme hasta la fecha tras la interesante *100 metros* y la notable *Mediterráneo*.

Basada en hechos reales y, muy especialmente, en la trayectoria de Manuel Vital, uno de los muchos emigrantes extremeños y andaluces que levantaron con sus manos el barrio de Torre Baró en las afueras de Barcelona desde finales de los años 50, a donde llegaron huyendo de la miseria y de la persecución aún latente tras la guerra civil, el principal mérito de la película reside en su capacidad para edificar su estructura sobre tres pilares argumentales fundamentales: la dignidad, el compromiso y la memoria, que son la esencia desde la que Fernández levanta el interés de la historia, más allá de su anécdota principal en torno al autobús que da título a la cinta.

Y cito el caso de Eduard Fernández porque es inevitable, pero junto a él hay que destacar la presencia de una



Eduard Fernández en la piel de un inolvidable Manolo Vital, dirigiéndose a sus vecinos desde el autobús. MEDIAPRO

■ El 47

110'

Director: **Marcel Barrena**Reparto: **Eduard Fernández, Clara Segura, David Verdaguer, Zoe Bonafonte, Salva Reina**

★★★★☆

actriz sensacional, Clara Segura, relegada hasta ahora a papeles secundarios y televisivos, pero que aquí aporta una humanidad y una grandeza necesarias para entender esos valores que encarna el protagonista, así como

la participación de la joven Zoe Bonafonte, que da vida a la hija de Vital y de la que Barrena extrae un magnífico partido en la secuencia final, con un dificultísimo y primerísimo plano mientras interpreta el *Gallo rojo, gallo negro* de Chicho Sánchez Ferlosio.

Si otros de los personajes destacados, caso de los interpretados por Salva Reina y David Verdaguer, no están a mejor nivel se debe a ese maniqueísmo ya citado en el que la película incurrir en algunos momentos, pese a

que otro de sus méritos reside, precisamente, en no caer en contar una historia sobre buenos y malos, de la misma forma que no busca la lágrima gratuita ni es presa de buenas intenciones, sino que persigue la constante de esa emoción consumada en los minutos finales que son en los que *El 47* se reivindica como una película grande, con sus defectos, pero grande, a semejanza del buen cine, del que permanece intacto en nuestra memoria pasado el tiempo.

Notas al margen

CINE EN CASA

Lo más destacado en 7 TV Andalucía

7tv | El cine de 7 TV para este fin de semana prosigue con el ciclo dedicado a John Wayne, que en esta ocasión incluye otro de sus grandes clásicos junto al maestro John Ford, *Río Grande*, este sábado a las 16 horas. Por la noche, otro western emblemático, *Dos hombres y un destino*, con Paul Newman y Robert Redford agrandando la leyenda de Buth Cassidy y Sundance Kid al ritmo de la música de Burt Bacharach. El domingo, a las 16 horas, una divertidísima película de culto dirigida por John Landis con un amplio plantel de estrellas del cine y la música, *Granujas a todo ritmo*.

SEMINCI

Grandes maestros y nuevas voces

■ La 69ª Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci) aunarà del 18 al 26 de octubre trabajos de grandes maestros y de nuevas voces en su sección de Tiempo de Historia, una selección de obras de no ficción que reúne archivo filmico, cultura y activismo. Durante el prestigioso certamen se podrán ver los últimos trabajos de los reconocidos documentalistas Wang Bing, Ruth Beckermann, Sergi Loznitsa, Andrei Ujic y Kamal Aljafari.

ESTRENOS DE LA SEMANA

JOKER: FOLIE À DEUX

■ Tras crear el caos, Arthur Fleck ha sido internado en Arkham a la espera de juicio por sus crímenes como Joker. Mientras lidia con su doble identidad, Arthur no sólo se topa con el amor verdadero, sino que también descubre la música que siempre ha estado dentro de él. Secuela de 'Joker', estrenada en 2019.

Director: **Todd Phillips**Reparto: **Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson, Zazie Beetz**

ALAS BLANCAS

■ Julian lucha por pertenecer a un grupo desde que fue expulsado de su antiguo colegio por maltratar a Auggie Pullman. Para transformar su vida, su abuela le revela su propia historia de valentía durante su juventud en la Francia ocupada por los nazis, cuando un chico le protegió arriesgando su propia vida.

Director: **Marc Forster**Reparto: **Ariella Glaser, Orlando Schwerdt, Helen Mirren, Gillian Anderson**

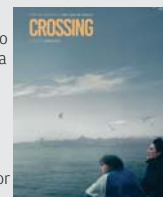
LOS DESTELLOS

■ La vida de Isabel da un inesperado giro el día en que su hija le pide que visite regularmente a Ramón, que se encuentra enfermo. Tras quince años alejada de su exmarido, un hombre al que ve como a un desconocido, en Isabel comienzan a reavivarse resentimientos que creía superados.

Director: **Pilar Palomero** Reparto: **Patricia López Arnaiz, Antonio de la Torre, Marina Guerola, Julián López**

CROSSING

■ Lia, una profesora jubilada, ha prometido encontrar a su sobrina Tekla, perdida hace mucho tiempo. Su búsqueda la lleva a Estambul, donde conoce a Evrim, una abogada que lucha por los derechos de las transexuales, y Tekla empieza a sentirse más cerca que nunca. Una película que reflexiona sobre los derechos de las personas trans

Director: **Levan Akin**Reparto: **Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli**

HUELVA La Agencia de Medio Ambiente lusa afirma que hay disponibilidad de agua, por lo que es viable

El pacto con España permitirá captar a Portugal 30 hm³ anuales del Guadiana

PROYECTO El agua se conducirá mediante 37 kilómetros de tuberías hasta la presa de Odeleite para abastecer al Algarve cruzando los términos de Mértola, Alcoutim y Castro Marim

Manuel Jesús Florencio

HUELVA | El Gobierno de Portugal sólo estaba pendiente de alcanzar un acuerdo con el de España en el marco del Convenio de Albufeira, del que el pasado 30 de noviembre (2023) se cumplió el XXV aniversario, para ordenar la ejecución del proyecto de captación de 30 hm³ anuales de agua del río Guadiana a la altura de Pomarao (Mértola, cerca de la confluencia con el onubense río Chanza) con el fin de incrementar el abastecimiento al Algarve.

De hecho, la Agencia de Medio Ambiente lusa anunció el 26 de agosto la aprobación de la Declaración de Impacto Ambiental del proyecto pese a la oposición de diversos ayuntamientos alentejanos y las objeciones de científicos y ecologistas. La estación de bombeo de Pomarao será equivalente a la española de Bocachanza, también en el Guadiana, aunque con un objetivo de captación de agua inferior en un 50% a la de este lado de la frontera (75 hm³ con la ampliación).

Según la Declaración de Impacto Ambiental, el proyecto se justifica por el objetivo de aumentar la resiliencia y la capacidad hidráulica del sistema de abastecimiento de agua multimunicipal en el Algarve por la situación de sequía prolongada. Una situa-



En amarillo, el trazado que seguirá la red de tuberías.

ción que tiende a agravarse por el efecto del cambio climático, con impactos muy significativos en la economía y el bienestar de poblaciones y el aumento de la presión sobre las masas de agua, agotando su estado químico y ecológico. Mediante una red de tuberías de 37 kilómetros se llevará el agua desde la estación de bombeo de Pomarao hasta el embalse de Odeleite (línea amarilla, a la izquierda) cruzando los términos municipales de Mértola, Alcoutim y Castro Marim.

Los principales usos de agua del sistema Odeleite-Beliche son los siguientes: sumi-

nistro público de 7 municipios, con una población residente de 250.000 habitantes y una población flotante estimada en 800.000 habitantes (volumen captado para este fin: 35.932 hm³); regadío de las 35.000 hectáreas del Aprovechamiento Hidráulico Odeleite-Beliche, (volumen cubierto 22.982 hm³) y riego de campos de golf (volumen captado 2.684 hm³).

La situación de escasez de agua está reconocida en la Resolución del Consejo de Ministros de Portugal nº 26-A/2024, de 20 febrero, lo que desencadenó la implementación de un conjunto de medi-

das de contingencia, como prohibición del uso del agua para algunos usos y actualización de planes de emergencia en zonas de riegos colectivos en situaciones de sequía.

Con respecto a la viabilidad hidrológica del proyecto, la Agencia de Medio Ambiente afirma que hay disponibilidad de agua, por lo que es viable. Realizó unas simulaciones en escenarios de cambio climático con la aplicación de una reducción del 14,6% a una serie de caudales. Según sus conclusiones, en realidad estas simulaciones agravan de manera más significativa la variación que pueda ocu-

rrir, diferencia que se corresponde con las condiciones máximas de explotación de la presa Alqueva (volumen 620 hm³ + 50 hm³ como margen de abstracción) en todos los años que fueron simulados.

Así, en las simulaciones realizadas y con respecto a la medidas de gestión del sistema Alqueva-Pedrogão para cumplir con el régimen de caudal ecológico, se utilizaron series de datos de la estación hidrométrica de Pulo do Lobo, a las que se restaron los volúmenes liberados en Pedrogão (contraembalse de la presa de Alqueva, usado para bombear agua en horas valle con el fin de producir energía hidroeléctrica). Contabilizando sólo el volumen restante no se pone en peligro la formulación utilizada para garantizar el Régimen de Caudales Ecológico (RCE).

En las condiciones actuales, la Agencia lusa de Medio Ambiente estima que el volumen medio anual a extraer del Guadiana sería de 15,5 hm³/año, no siendo necesario, en años más húmedos, superar los 21 hm³/año.

Según el escenario resultante del cambio climático, un volumen anual máximo no superior a 30 hm³ correspondería a una situación intermedia entre las condiciones hidrológicas actuales y dicho escenario.

ALMERÍA

La madre de Gabriel Cruz reconoce que le da miedo salir a la calle

ALMERÍA | Patricia Ramírez, la madre del niño Gabriel Cruz, asesinado en Almería en 2018, ha trasladado su lucha a la televisión pública suiza a través de un programa en el que confiesa que le da "miedo" salir a la calle o que pueda comenzar un nuevo juicio paralelo sobre este caso.

"Me da miedo salir a la calle. Que empiecen las tertulias. Que empiecen a especular si era verdad o no lo que está diciendo (Ana Julia Quezada, la asesina del menor). Que se vuelva a crear otro juicio, cuando ya está más que juzgada", dice la progenitora en un fragmento de este espacio televisivo que ella misma ha compartido este jueves en su perfil de la red social X.

"Yo tuve que romper mi silencio otra vez. Un silencio escogido, que necesitaba para mí y para mi familia, pero no me quedaba más remedio para defender mis valores y sobre todo a mi nano", añade.

En el vídeo aparece además su comparecencia en el Senado, donde reclamó un pacto de Estado para poner límites al 'true crime' similar al que se suscribió contra la violencia de género, para evitar la doble revictimización. Fue el 11 de junio cuando Patricia Ramírez compareció ante la comisión de Interior del Senado al haberse enterado de que la asesina de su hijo, condenada a prisión permanente revisable, podría estar participando en un documental.

HUELVA Mesa de la Ría ha interpuesto una demanda contencioso administrativa contra la Autorización Ambiental Integrada (AAI)

Recurren la autorización de la Junta al proyecto de Fertiberia en los fosfoyesos

HUELVA | Mesa de la Ría ha interpuesto una demanda contencioso administrativa contra la Autorización Ambiental Integrada (AAI) otorgada por la Junta de Andalucía al proyecto de Fertiberia de enterrado de los fosfoyesos en Huelva, por no atender a las evidencias científicas que alertan de los riesgos del mismo.

La organización ha recordado que el comité de exper-

tos de las universidades de Huelva, Sevilla y Granada alertó de innumerables deficiencias en el proyecto, así como del inevitable hundimiento y colapso de las balsas si se recubren con arena añadiéndole más peso.

De manera paralela, en un escrito dirigido a la Audiencia Nacional, la organización ha afirmado que el proyecto de recrecido y enterrado de los

fosfoyesos produce efectos paisajísticos dañinos.

Esta organización ha informado al alto tribunal de que, en el proceso de tramitación de la AAI de la Junta, le remitió un escrito al Ministerio recordándole su obligación legal de emitir un informe sectorial sobre la necesidad de garantizar que el proyecto de Fertiberia "evite la formación de pantallas arquitectónicas

o acumulación de volúmenes".

Un informe que tanto el Ministerio como su Servicio Provincial de Costas eludieron emitir pese a que fue requerido expresamente por Mesa de la Ría, según la fuente.

El proyecto de enterrado de fosfoyesos 'Restore 2030' de Fertiberia, que no se ubica en "zona de influencia" sino en la de "dominio público", propone la cubrición y recrecido en altura con tierra de las balsas de fosfoyesos hasta una altura de unos 25 metros en la balsa-2 a lo largo de 1,9 kilómetros.



Balsas de fosfoyesos de Huelva. VH

Deportes 04.10.24

BALONCESTO Los pupilos de Ibon Navarro buscarán su segunda victoria en la Liga Endesa

Derbi regional para alargar la buena racha del Unicaja

DINÁMICA El equipo nazarí llega tras una contundente derrota ante el Barça

RACHA Los malagueños han ganado todos sus partidos hasta el momento

Vicente Roca

MÁLAGA | El primer derbi andaluz de la temporada ya está a la vuelta de la esquina. Este domingo 6 de octubre, el Unicaja se medirá al Coviran Granada en el que será su primer partido fuera de casa en la Liga Endesa. El encuentro, que arrancará a las 17:00 horas, será una nueva oportunidad para medir el nivel de un equipo que cuenta por victorias todos los partidos disputados hasta ahora.

Después de su triunfo en la pista del Filou Oostende en la primera jornada de la BCL, el conjunto malagueño regresa esta tarde a los entrenamientos tras una jornada de descanso para preparar el esperado duelo en la ciudad nazarí.

Para el Granada, será su primer partido en casa de la temporada, y se espera una gran asistencia de público. A ello se suma la presencia de la afición malagueña, que ha fletado tres autobuses llenos de seguidores dispuestos a animar a su equipo, además de aquellos que se desplazarán en sus propios vehículos. Todo está preparado para vivir una auténtica fiesta del baloncesto andaluz.



Jonathan Barreiro, durante el partido ante el Coviran Granada de la Copa de Andalucía. UNICAJA B. FOTOPRESS

El equipo nazarí, que viene de caer en su estreno liguero ante el Barça por 91 a 65, buscará redimirse en su feudo. Durante la pretemporada, disputaron ocho partidos amistosos con un balance equilibrado de cuatro victorias y cuatro derrotas, entre ellas la final de la Copa de Andalucía, donde fueron

superados por el Unicaja.

En cuanto a su plantilla, ha realizado siete fichajes importantes esta temporada: los bases Sergi García y Agustín Ubal, el escolta Gian Clavell, Edgar Vicedo, los ala-pívots Amine Noua e Iván Aurrecoechea, y el pívot Rubén Guerrero, quien regresa al equipo tras su paso por

el Monbus Obradoiro. Guerrero y Vicedo ya tienen experiencia con el equipo malagueño.

Estos refuerzos se suman a jugadores clave de la temporada pasada, como Jonathan Rousselle, Scott Bamforth o Elias Valtonen, quienes fueron fundamentales para la permanencia del equipo.

FÚTBOL Realizado el primer entrenamiento



L@s Supercapacitad@s ya entrenan en la Ciudad Deportiva. MÁLAGA CF

L@s Supercapacitad@s regresan en una nueva y apasionante temporada

REDACCIÓN/MÁLAGA | La séptima edición de la Escuela de Fútbol Supercapacitad@s dio inicio este martes con un emocionante primer entrenamiento en su nueva sede: la Ciudad Deportiva Fundación MCF. Fue un día especial, en el que la alegría y el entusiasmo se palpaban en cada rincón, acompañados por los aplausos de patrocinadores, familiares y amigos del equipo Málaga Genuine.

Este curso, la Fundación Málaga CF acoge a 75 jóvenes llenos de energía y amor por el fútbol, quienes afrontan cada sesión con ganas de aprender y disfrutar. El proyecto continúa creciendo año tras año, consolidándose como una referencia

de inclusión en el mundo del deporte.

Luego de un caluroso recibimiento, en el que estuvieron acompañados por figuras como Basti; el concejal de deportes, Borja Vivas; el director general del Málaga cf, Kike Pérez; o el administrador judicial, José María Muñoz, el equipo se lanzó al campo para comenzar con el primer entrenamiento de la temporada. Además de competir en torneos como la Copa de Andalucía, LaLiga Genuine Santander y la Liga Andaluza Inclusiva, los jugadores del Málaga Genuine seguirán mostrando que el fútbol tiene el poder de cambiar vidas y crear sonrisas más allá de los resultados y el juego.

Entrevistas y tertulias del
sector económico
y empresarial

siete economía

Presenta

Raúl Estévez

DOMINGO
20.00 h.

siete 7tvandalucia.es

Deportes Polideportivo**FÚTBOL** Liga Europa

El Anderlecht remonta en Donosti

UN MURO Los belgas le dieron la vuelta al gol inicial y resistieron en la segunda parte las acometidas locales

Real Sociedad 1
Anderlecht 2

Real Sociedad: Remiro; Odriozola (Barrenechea, m.46), Jon Martín, Arntz, Pacheco (Aguerd, m.46), Aihen; Turrientes, Marín (Sergio Gómez, m.67), Brais Méndez; Óskarsson (Oyarzabal, m.75) y Sadiq (Kubo, m.46).

Anderlecht: Coosemans; Foket (Sardella, m.64), Zanka, Simic, N'diaye (Augustinsson, m.75); Rits, Stroeykens (Ashimeru, m.89), Leoni; Degreef (Verschaeren, m.64), Luis Vázquez y Dreyer (Dolberg, m.75).

Goles: 1-0 m.5: Marín; 1-1, m.29: Luis Vázquez; 1-2, m.40: Leoni

Árbitro: Marian Barbu (RUM). Amonestó a Óskarsson (53) por la Real Sociedad; y a Rits (45+1) y Foket (61) por el Anderlecht.

Incidencias: Partido correspondiente a la segunda jornada de Liga Europa disputada en el Reala Arena ante 30.985 espectadores.

SAN SEBASTIÁN. EFE | El Anderlecht le dio la vuelta al gol inicial de la Real y resistió en la segunda parte a las acometidas locales para llevarse el triunfo (1-2) en la segunda jornada de la Liga Europa en el Reala Arena.

No pudo empezar mejor el encuentro para los locales,

con el tempranero gol de un Pablo Marín que se estrenaba como goleador con el primer equipo. Sadiq Umar aprovechó para robar el balón a la zaga belga y éste no dudó en centrar para que el canterano rematase a placer.

A partir de ese primer tanto, el planteamiento del encuentro cambió de manera radical, con una Real que buscó el control mediante la posesión, mientras que Anderlecht quiso hacer daño a bases de transiciones rápidas.

Con las tablas en el marcador, el club belga se envalentonó y llegó el segundo.

Volvió del vestuario con ganas de darle la vuelta a la Real, que gozó de varias ocasiones. No paró de producir la Real en fase ofensiva, aunque la suerte no acompañaba a los de Imanol Aguinagalde.

De poco le sirvió encerrar al Anderlecht en su área, ya que los belgas echaron bien el candado para no conceder ocasiones claras. El Anderlecht se vuelve a casa con pleno de victorias, mientras que la Real solo cuenta con el empate de Niza.



Nico Williams (dcha) celebra junto a su hermano Iñaki el primer gol ante el AZ Alkmaar. EFE/LUIS TEJIDO

Nico Williams derriba el sólido muro del AZ

Athletic 2
AZ Alkmaar 0

Athletic Club de Bilbao: Agirrezabala; Gorosabel (De Marcos, m.56), Vivian, Paredes, Yuri; Galarreta (Unai Gómez, m.84), Jauregizar (Herrera, m.74); Iñaki Williams, Sancet, Nico Williams; y Guruzeta (Berenguer, m.74).

AZ Alkmaar: Owusu-Oduro; Maikuma (Kasius, m.76), Penetra (Poku, m.84), Martins Indi, Møller Wolfe; Clasie (Belic, m.63), Peer Koopmeiners (Lahdo, m.76); Mijns, Zico Buurmeester, Ruben van Bommel; y Troy Parrott (Meerdink, m.63).

Goles: 1-0 m.72: Iñaki Williams. 2-0, m.85: Sancet.

Árbitro: Balazs Berke (Hungría). Mostró tarjeta amarilla al local Galarreta (m.82) y a los visitantes Maikuma

(m.42) y Van Bommel (m.78).

Incidencias: Partido de la segunda jornada de la fase de clasificación de la Liga Europa disputado en San Mamés ante 46.328 espectadores.

BILBAO. EFE | Nico Williams, en dos de las varias jugadas en las que fue imparable para el equipo neerlandés, derribó en sólido muro que fue el AZ Alkmaar en San Mamés, donde su hermano Iñaki y Oihan Sancet aprovecharon sus incursiones para al marcador el 2-0 con el que se impuso el Athletic Club.

En el 1-0 el extremo internacional se deshizo de su marcador, un Seiya Maikima al que dio la noche, y centró al punto de penalti para que

su hermano batiese sin remisión a Rome Jayden Owusu-Oduro; en el 2-0 Sancet se aprovechó de que el meta visitante dejó rechazado en el área un disparo de Nico que el guardameta desvió como pudo.

Con esta victoria, el Athletic regresa con victoria a las noches europeas en San Mamés que no vivía desde hacía seis temporadas y además hizo bueno el empate de la semana pasada ante el AS Roma en el Olímpico de la capital italiana con el que arrancó su andadura en esta novedosa Liga Europa en la que empieza a situarse en posiciones de clasificación.

FÚTBOL Conferencia

El Betis inicia con mal pie la tercera competición europea

Legia 1
Betis 0

Legia de Varsovia: Tobiasz; Wszolek, Pankov, Kapuadi, Rūben Vinagre; Chodyna (Marc Gual, m.83), Oyedele (Jedrzejczyk, m.83), Kapustka (Celhaka, m.74), Juanín (Dani Pérez, m.58); y Vitor Roque (Bakambu, m.58).

Real Betis: Adrián; Aitor Ruibal, Natan, Mendy, Perraud; Johnny Cardoso (Marc Roca, m.66), Altimira; Chimy Ávila (Abde, m.58), Fornals (Assane Diao, m.74), Juanín (Dani Pérez, m.58); y Vitor Roque (Bakambu, m.58).

Gol: 1-0 M.23: Kapuadi.

Árbitro: Luca Pairetto (Italia). Expulsó en el minuto 38 a un miembro del equipo técnico del Legia por retener el balón en el banquillo. Además, amonestó a los visitantes Johnny Cardoso (m.61), Aitor Ruibal (m.80), Natan (m.92) y Perraud (m.93) y a los locales Oyedele (m.76), Wszolek (m.79) y Kapuadi (m.88).

Incidencias: Partido de la primera jornada de la fase regular de la Liga Conferencia disputado en el estadio Mariscal Józef Pilsudski, en Varsovia, ante unos treinta mil espectadores que prácticamente llenaron sus gradas, en la que estuvieron cerca de seiscientos aficionados del Betis.

REDACCIÓN | El Betis inició el camino en la Liga Conferencia con mal pie al perder 1-0 en el campo del Legia de Varsovia en la primera jornada de esta fase regular, en la que la formación española nunca estuvo acertada, tras nueve cambios que presentó respecto al partido que ganó el anterior domingo, con un ojo puesto en el derbi hispalense del próximo domingo.

FÚTBOL LaLiga

El Alavés recibe al líder Barça, con lleno

MADRID. EFE | LaLiga EA Sports llega a su octava jornada, antes del parón por la ventana de partidos internacionales, que incluye la visita del Barcelona al Alavés para defender los tres puntos de ventaja que tiene sobre el Real Madrid y continuar líder y un nuevo derbi, en este caso Sevilla-Betis.

El Real Madrid recibirá al Villarreal, que es tercero a un punto de los blancos, y, también en pugna por las primeras

plazas, el Atlético de Madrid viajará a San Sebastián, mientras que a domicilio jugarán igualmente el Athletic, el Mallorca y el Osasuna, clubes empatados a puntos (14) con dos menos que los rojiblancos y dos más que el Betis (12).

El Barcelona, único de los cuatro españoles que ganó esta semana en la Liga de Campeones, saltará a Mendizorrosa aliviado por esa goleada sobre el Young Boys (5-0), días

después de haber frenado una racha de once victorias ligueras seguidas ante Osasuna (4-2). El Alavés llenará su estadio para recibir al Barça y hace cábalas para formar su defensa tras la retirada con molestias musculares de Aleksandar Seldar y Abdel Abqar en su derrota en Getafe (2-0).

Antes se resolverá el Real Madrid-Villarreal, que el conjunto castellanense prepara pendiente de las lesiones mus-

culares del delantero Ayoze Pérez, ausente ante Las Palmas, y el centrocampista Denis Suárez, que tuvo que retirarse.

El equipo de Marcelino García Toral encajó en Gran Canaria su primera derrota liguera y el de Carlo Ancelotti empató en el derbi en el Metropolitano (1-1). Anoche los blancos cerraron una racha de 36 partidos consecutivos sin perder en Lille (1-0).

TENIS Abierto de China

Badosa se impone y alcanza las semifinales

REDACCIÓN. EFE | La tenista española Paula Badosa venció ayer a la china Zhang Shuai en los cuartos de final del Abierto de China por 6-1 y 7-6(4), para avanzar a la penúltima ronda del torneo chino en la que se las verá con la estadounidense Coco Gauff, cuarta cabeza de serie, venció a la ucraniana Yuliia Starodubtseva (n.115) por 2-6, 6-2 y 6-2.

El encuentro terminó tras una hora y 23 minutos en la pista central del complejo tenisístico pekinés, donde la catalana alcanzó su cuarta semifinal de una competición de categoría WTA 1000.

Gauff se enfrentará a Badosa, raqueta contra la que se ha enfrentado en cinco ocasiones, con un balance favorable a la española, que se impuso en tres de los duelos.

Magazine Televisión

Gene Barry y Angie Dickinson en el drama bélico 'Corredor hacia China'

CINE | 7 TV Andalucía | 16.00 horas
 ■ Al final de la Guerra de Indochina, un comando de la Legión Extranjera se prepara para llevar a cabo una última misión: destruir los túneles que contienen el arsenal de armas de los combatientes comunistas.



'La elegida' con Ben Kingsley, Penélope Cruz y Dennis Hopper

CINE | La 2 | 22.00 horas
 ■ David Kephesh un carismático profesor, está orgulloso de seducir a alumnas deseosas de probar experiencias nuevas, pero sin ningún compromiso.



'Wind River', thriller policiaco con Jeremy Renner y Elizabeth Olsen

CINE | Cuatro | 22.00 horas
 ■ Una joven agente del FBI se alía con un veterano rastreador local para investigar el asesinato de una joven ocurrido en una reserva de nativos americanos.

TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy

LA 1

- 06.00 Telediario matinal
- 08.00 La hora de La 1
- 10.40 Mañaneros
- Presentado por Adela González, Miriam Moreno, Alberto Herrera
- 14.00 Informativo territorial 1
- Con Alejandra Herranz
- 14.10 EL gran premio de la cocina
- 15.00 Telediario 1
- 15.50 Informativo territorial 2
- 16.15 El tiempo
- 17.30 Salón de té "La moderna"
- 18.30 La promesa
- 18.30 Valle Salvaje
- 19.30 El cazador stars
- Concurso de cultura general con famosos
- 20.30 Aquí la Tierra
- 21.00 Telediario 1
- 21.50 La suerte en tus manos
- 22.05 La ruta Morancos
- 23.10 Viaje al centro de la tele
- 02.05 Noticias 24H

LA 2

- 09.30 Aquí hay trabajo
- UNED
- 09.55 La 2 express
- 11.05 Documental
- 11.55 ¡Por fin es lunes!
- 12.25 Las rutas de Ambrosio
- 13.20 Mañanas de cine
- Apache
- 14.45 Curro Jimenez
- 15.45 Saber y ganar
- 16.30 Grandes documentales
- 18.10 El escarabajo verde
- 18.35 Atención obras
- 19.05 Maestros de los sabores
- 20.00 Un país para leerlo
- 20.30 Días de cine
- Plano general
- 22.30 Historia de nuestro cine
- La elegida
- 00.22 Historia de nuestro cine
- Verano de lujurias y azoteas
- 02.20 Las noches del Monumental
- 03.40 Documental2
- SLS. El megacohete de la NASA

ANTENA 3

- 06.15 Noticias de la mañana
- 08.55 Espejo público
- 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguñano
- 13.45 La ruleta de la suerte
- 15.00 Noticias
- 15.30 Deportes
- 15.35 Tu tiempo con Roberto Braser
- 15.45 Sueños de libertad
- 17.00 Y ahora Sonsoles
- Presentado por Sonsoles Ónega
- 20.00 Pasapalabra
- Presentado por Roberto Leal
- Noticias
- Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
- 21.45 Deportes
- 21.55 El tiempo
- 22.10 La voz
- Concurso musical presentado por Eva González
- La voz grandes momentos
- 01.00
- 02.20 The game show

CUATRO

- 07.30 ¡Toma salami!
- 08.20 Callejeros viajeros
- 10.25 Viajeros Cuatro
- 11.30 En boca de todos
- 14.00 Noticias Cuatro
- 14.55 Eldesmarque Cuatro
- 15.10 El tiempo
- 15.30 Todo es mentira
- 18.15 Lo sabe, no lo sabe
- 19.00 Bome
- 20.00 Noticias Cuatro
- La actualidad política y las noticias más relevantes que sucedan en distintos puntos de nuestra geografía
- 20.45 Eldesmarque Cuatro
- Toda la actualidad deportiva
- 21.00 El tiempo
- 21.05 First Dates
- 22.00 El Blockbuster
- Wind river
- 00.30 Cine Cuatro
- La hija del lobo
- 02.05 The game show

TELE 5

- 06.10 Reacción en cadena
- 07.00 Informativos Telecinco
- La mirada crítica
- 08.30 Vamos a ver
- Magacín de actualidad que se centra en temas de interés social y en la prensa rosa
- 15.00 Informativos Telecinco
- 15.30 Eldesmarque Telecinco
- 15.40 El tiempo
- 15.45 El diario de Jorge
- 17.30 TardeAR
- Magacín presentado por Ana Rosa Quintana
- 20.00 Reacción en cadena
- Concurso
- 21.00 Informativos Telecinco
- 21.35 Eldesmarque Telecinco
- 21.40 El tiempo
- 22.00 ¡De viernes!
- 01.55 Gran Madrid Show
- 02.25 ¡Toma salami!
- 02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

- 07.00 Aruser@s previo
- 09.00 Aruser@s
- 11.00 Al rojo vivo
- Espacio de debate y actualidad
- 14.30 La Sexta Noticias
- 14.55 Jugones
- Programa deportivo presentado por Josep Pedrerol
- 15.20 La Sexta Meteo
- 15.45 Zapeando
- 17.15 Más vale tarde
- Magacín de actualidad
- 20.00 La Sexta Noticias
- 21.00 La Sexta Clave
- 21.20 La Sexta Meteo
- 21.25 La Sexta Deportes
- 21.30 La Sexta Columna
- Equipo de investigación
- La periodista Gloria Serra junto a su equipo profundiza en temas de actualidad
- 03.00 Pokerstars Casino
- 03.45 Playuzi Nights
- 04.30 Minutos musicales

CANAL SUR

- 07.30 Buenos días
- Las primeras noticias de la jornada llegan de la mano de Mari Paz Oliver
- 08.00 Despierta Andalucía
- 09.55 Hoy en día
- 12.50 Mesa de Análisis
- 14.15 El tiempo
- 14.30 Canal Sur Noticias 1
- 15.15 El tiempo
- 15.30 La tarde aquí y ahora
- Magacín de sobremesa presentado por Juan y Media
- Andalucía Directo
- 18.00 Cómetelo
- 19.50 El chef Enrique Sánchez prepara las recetas y guisos tradicionales de nuestra tierra
- 20.30 Canal Sur Noticias 2
- 21.40 Atrapame si puedes
- Concurso presentado por Manolo Sarria
- El Show de Bertin
- 03.00 Los Repobladores

7 TV ANDALUCÍA

- 07.00 Acento Andaluz (R)
- 08.00 Dos butacas
- 08.30 Sevilla Obra Maestra
- 09.00 La Pasión
- 11.00 El Virginiانو (Serie)
- 12.30 Alianda
- 13.30 Cocina familiar
- 14.00 7 Toros 7
- 15.30 Sevilla Obra Maestra
- 16.00 Sala 7 (Cine)
- Corredor hacia China
- 18.00 El Gallinero
- La actualidad del Carnaval de Cádiz
- 19.00 El Acomodador
- 19.30 Cádiz suena bien
- 20.00 La mirada del psicólogo
- 20.25 Noticias 7 Andalucía
- 21.00 Siente Andalucía
- Premio Andalucía de Turismo
- 22.00 A Boca Llena
- 23.00 Andalucía a debate
- 00.00 Sala 7 (Cine)



SEGIÉN ALGUNOS EXPERTOS

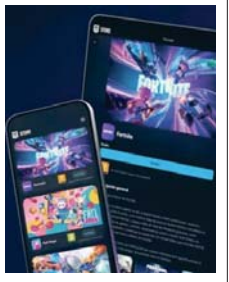
Cambiar las contraseñas puede ser más inseguro a la larga

■ Expertos del Instituto de Tecnología y Estándares norteamericano (NIST) han actualizado sus pautas para garantizar la seguridad de las contraseñas, eliminando la recomendación de cambiar las contraseñas de forma periódica, ya que puede crear el efecto contrario al hacer que los usuarios cada vez busquen opciones de contraseña menos seguras.

EPIC GAMES STORE

Agregará hasta 50 juegos de terceros

■ El director general de Epic Games Store, Steve Allison, ha adelantado que planean incrementar la biblioteca de su tienda de aplicaciones para móviles con hasta 50 juegos de terceros que llegarán durante el cuarto trimestre de este año 2024.



EMPRESAS

Google actualiza Gemini 1.5 Pro

■ Google ha actualizado el modelo Gemini 1.5 Pro, que ahora está optimizado para conversaciones, lo que significa que puede ofrecer mejores respuestas y más precisas en cuestiones complejas y problemas matemáticos.

SMARTWATCH

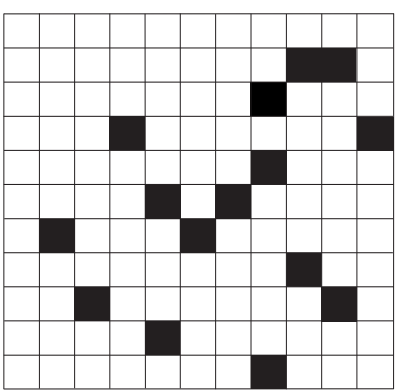
Nuevo Lily 2 Active de Garmin

■ Garmin ha presentado su nuevo smartwatch Lily 2 Active, una versión del modelo Lily 2 que incorpora novedades como un diseño con botones laterales y sensor GPS, además de aumentar su autonomía hasta los nueve días de uso.

Sudoku

			7		6			
	8			9				
5						7		1
	5		3					2
	6	9						
	3	8	6				5	4
		1	6		7			
			5		9			
6	4			1			9	8

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Altibajos, avatares.- 2: Suscriptoras.- 3: Natural del Tirol. Empuñadura.- 4: Loca, demente. Agarrado, cica-tero.- 5: Pronunciara con un sonido cicaante el fonema represen-tado por las letras s, z o c seguida de e o i. Nombre de consonan-te.- 6: Al revés, recelé. Desgastar, deteriorar o deslucir algo por el tiempo o el uso.- 7: Bebida alcohólica elaborada en países caribeños. Perfume, fragancia.- 8: Al revés, municipio de Málaga. Al revés, voz repetida para arrullar a los niños.- 9: Nota musical. Al revés, acepta, consistente.- 10: Al revés, conjunto de disciplinas fisi-co-mentales originales de la India. Mamífero carnívoro plantígra-do, americano (PI).- 11: Errantes. Altar.

VERTICALES.- 1: Auguraran.- 2: Allí mismo, en el mismo lugar. Desmintió.- 3: Soldado de caballería armado de coraza. Al revés, símbolo químico del molibdeno.- 4: Sufijo que forma gentilicios. Descripción del carácter, índole y costumbres de una persona.- 5: Provincia del norte de Argentina. Al revés, donen.- 6: Pensara, imaginara. Árbol de la familia de las verbenáceas, que se cría en las Indias Orientales.- 7: Taberna. Náusea (PI).- 8: Al revés, adje-tivo posesivo. Al revés, bordillo.- 9: Dicho de una cosa: Que tiene uno o más años. Impide el movimiento con cuerdas.- 10: Al revés, tercer estómago de los ruminantes (PI). Encaminarse.- 11: Esté. Al revés, requemaré los guisados en la vasija donde se cuecen, por falta de jugo.

Soluciones

CRUCIGRAMA

6	4	2	1	3	5	9	8
2	3	4	9	1	7	6	
6	5	1	6	8	7	4	2
1	7	3	8	6	2	9	5
8	2	6	9	5	4	3	1
4	6	5	2	3	7	1	8
6	5	9	6	3	8	7	4
7	8	4	1	9	6	2	3
6	8	9	4	7	5	6	8

NOTAS: 11: Sea, trazarus. 8: us, breca.- 9: Anjo, Ala.- 10: sosarml.- 11: Saia, 6: Mear, Teca.- 7: Teca, 4: Teca, 5: Coracero, 3: Coracero, 0M.- 4: Ino, Etopera.- 5: Negó.- 6: Ino, Etopera.- 2: Indem. VERTICALES.- 1: Ventiduanan.- 2: Indem. 3: Coracero, 0M.- 4: Ino, Etopera.- 5: agot, Cortar.- 11: Memadas, Aral. Arma.- 8: anapest, 0r.- 9: Re, edecca.- 10: 5: Cceara, Esc.- 6: Iner, Ariz.- 7: Ion. 8: Indemas.- 3: Indemas, 4: Ind, Tachon.- 9: Indemas.- 1: Vitrificadas.- 2: Indemas.

INDOXS



La escritura perpetua



Luis Eduardo Siles

Amor sin red

Miguel Ángel Solá, extraordinario y veterano actor argentino, visitó el Festival Iberoamericano de Huelva alguna vez. Sus películas, muchas. Pero lleva tiempo volcado en el teatro. Recientemente explicó en Radio Nacional de España que ha hecho durante toda su vida mucho teatro, pero muy pocas obras. Por el éxito que esas obras tuvieron y las numerosas temporadas que han permanecido en cartel. La penúltima, 'Doble o nada', sobre la soledad y el vértigo emocional en medio de la batalla empresarial y social de un director de periódico, colindó con la obra maestra. Ahora ha estrenado 'Las cosas son como somos' en los Teatros Luchana de Madrid, una función sobre el amor barnizada de un erotismo exquisito, junto a la actriz Paula Cancio, su pareja en la vida real (fue también la protagonista de 'Doble o nada'). 'Las cosas son como somos' trata sobre los usuarios de las aplicaciones de citas, de esas relaciones sin compromiso y frías, pero en la trastienda de la historia subyace la necesidad del amor. Leiva (Miguel Ángel Solá) afirma: "Me pregunto si a los 70 y tantos seré capaz de vivir una vida con amor, sin vértigo". Pero se inquieta: "Qué haré yo con mi soledad, que es lo único que tengo mío".

Hubo momentos en que cierta atmósfera de esta obra me retrotrajo a 'Cartas de amor', estrenada hace unos años, con Miguel Rellán y Julia Gutiérrez Caba (creo que la última vez que esta inmensa actriz se subió a las tablas), una pareja que se comunica mediante misivas por correo desde distintas ciudades, cada intérprete en un extremo del escenario. Pero aquí están Tinder y las aplicaciones de sexo, las redes sociales, él y ella son solo amigos, Leiva vive en Buenos Aires, Meli en Nueva York, hay diferencia de edad entre ambos, y Meli, al inicio, lanza una pregunta: "¿Puede existir la amistad entre un hombre y una mujer?". 'Las cosas son como somos' es teatro bien hecho: en la interpretación, en el texto, en la puesta en escena. Y exige grandes intérpretes. Paula Cancio es una mujer deslumbrante, y en la función está sexi, actriz, felina, brillante, en un derroche constante de talento y de recursos artísticos. Solá es colosal. El público no lo ve a él, sino que percibe el alma del personaje. Leiva llega a ingerir seis pastillas de Viagra ante el reto de un encuentro con una mujer a la que conoció en una aplicación. Meli sentirá el vacío de la pantalla fría. "Me aburro sin vos. La vida aquí no es vida. No es linda". El amor. Si hubiéramos sabido que el amor era eso. ■

GALARDÓN La periodista, reconocida con el IV Premio Nacional de Periodismo 'Pepe Oneto'

Oneto para Olga Viza

VII JORNADAS Publicaciones del Sur celebrará la séptima edición de este encuentro de análisis, que se celebrará el 22 de noviembre en San Fernando

SEVILLA

El grupo Publicaciones del Sur -editor de 7 TV Andalucía, los periódicos Viva y Andalucía Información-, entregará junto con el Ayuntamiento de San Fernando el IV Premio Nacional de Periodismo Pepe Oneto, creado en 2021 en memoria del desaparecido periodista gaditano -natural de San Fernando (Cádiz)-, quien se erigió en uno de los mayores referentes de la prensa española durante la Transición y la democracia en diferentes medios de comunicación que dirigió o en los que trabajó o colaboró.

Este galardón, que reconoce cada año la trayectoria o labor de los más insignes profesionales del periodismo y la comunicación en España, recae en esta cuarta edición en la veterana periodista Olga Viza en reconocimiento a su "brillante trayectoria profesional, especialmente en la televisión, marcada por una incuestionable rigurosidad y honestidad. Es, sin duda, un referente en la información deportiva de nuestro país donde fue una mujer pionera en la retransmisión de los eventos deportivos más importantes del mundo, como las Olimpiadas de Barcelona, logrando el reconocimiento y el cariño de los españoles y de la profesión periodística".

Sucede en este reconocimiento a los periodistas Matías Prats Luque en su primera edición; a Mercedes Milá en su segunda entrega, y a José María García que lo recibió el año pasado. La viuda y el hijo de Pepe Oneto, Paloma Fernández y



La periodista Olga Viza será reconocida con el IV Premio de Periodismo 'Pepe Oneto'. 7TV

Carlos Cue, Estefanía Molina, Paloma Esteban, Carlos Rocha, Antonio Salvador y Lucrecia Hevia reflexionarán sobre 'El fango mediático'

Erik Oneto, respectivamente, y el presidente del grupo Publicaciones del Sur, José Antonio Mallou, entregarán esta distinción a Olga Viza, quien confesó su emoción cuando le comunicaron este galardón que recogerá en persona: "Es un honor. Estoy profundamente agradecida. Pepe Oneto fue mi jefe de informativos, inolvidable para mí". La premiada recibirá un diploma acreditativo y la reproducción a escala de una almena isleña, signo identificativo de la genuina arquitectura de San Fernando, obra del artista Antonio Manuel Alías de la Torre.

La entrega del galardón se celebrará tras la inauguración de las VII Jornadas Nacionales de Perio-

dismo que organiza Publicaciones del Sur, en colaboración con el Ayuntamiento de San Fernando y la Fundación Cajasol. Será en el Centro de Congresos 'Cortes de la Real Isla de León' el viernes 22 de noviembre a las 9,30 horas. Estas jornadas se desarrollan dentro de las actividades que el Ayuntamiento de San Fernando impulsa para conmemorar la promulgación del Real Decreto IX denominado Libertad Política de Imprenta de la Constitución de 1812.

Carlos Cue, Estefanía Molina, Paloma Esteban, Carlos Rocha, Antonio Salvador y Lucrecia Hevia reflexionarán sobre 'El fango mediático (El papel de la prensa en la crispación política y social)'. ■

SIENITE
Andalucía

Viernes a las 21.00 h.
Con Lino Ramos

7 siete 7tvandalucia.es

[f](https://www.facebook.com/7tvandalucia) [t](https://www.twitter.com/7tvandalucia)