

viva **málaga**

costa del sol
vivamálaga.net



Deportes | Tenis
Irrepetible
Rafa Nadal confirma su retirada tras la Davis **P14**

AGUA Guadalhorce-Málaga y la Axarquía, las más perjudicadas, permitirán 180 litros al día por persona **P3**

La sequía trae de nuevo las restricciones para el consumo

ADVERTENCIA La situación de falta de precipitaciones es a día de hoy “muy preocupante” en los embalses de Málaga que se encuentran al 15,63 por ciento **CRÍTICAS** El subdelegado carga contra la Junta de la que dice que solo espera a que llueva y a la que pide responsabilidad



Militantes críticos del PSOE andaluz anuncian una alternativa a Espadas

■ Como paso previo, la oposición interna a la actual dirección socialista regional se ha organizado en torno a una plataforma denominada ‘Bases Andaluzas Socialistas’ que destaca que la situación en la actualidad demuestra “un claro alejamiento del electorado andaluz”, mientras Espadas asegura que se siente respaldado por la base **P6**

Voluntarios de Emergencias: 84 héroes anónimos

■ Un encuentro pone en valor la invaluable labor de los 84 voluntarios que, de manera gratuita y desinteresada, dedican su tiempo a garantizar la seguridad de los ciudadanos en Málaga **P4**

Sumario

Caso Koldo **P7**
La UCO pide al juez investigar a Ábalos por su papel relevante

Medio Ambiente
Protesta contra el control de jabalíes a flechazos

Animalistas se concentran ante el Ayuntamiento **P5**

Deportes

Fútbol **P13**
Estepona-Málaga, duelo provincial en la Copa del Rey

Baloncesto **P13**
Unicaja quiere sumar su décima victoria ante el Lleida



Tardes en el Lagartijo**Más allá del tenis****Rodrigo de la Torre**

Tengo la fortuna de jugar cada semana partidos de tenis con una persona cuya experiencia y constancia le hacen salir vencedor en la gran mayoría de las veces que compartimos pista. “Remar, remar y seguir remando” es una proclama que me repite cuando ha ido por detrás en el marcador y logra darle la vuelta. Cuando no se encuentran los golpes adecuados hay que seguir jugando para conseguir que aparezcan, viene a decirme.

Forma parte de su afición al tenis ser un gran seguidor de Rafa Nadal, aplaude mucho su tenacidad en la pista y su capacidad de resiliencia.

Conozco, también, a otra persona de la

que sobresale su empatía, preocupación por los demás y una enorme vocación por su profesión, en la que en su trabajo diario ayuda a muchos, unas veces se dé cuenta u otras no sea consciente de que lo hace.

Ella se ha alegrado mucho por los triunfos del tenista mallorquín y en las conservaciones que surgían después de verle hacerse de nuevo con el trofeo de Roland Garros, siempre destacaba que Nadal estaba pendiente de las personas de alrededor, como en las ocasiones en las que ha estado atento a alguien del público que se ha mostrado en mal estado o a un recogeperlotas que se ha hecho daño, por ejemplo. También ha puesto en valor varias veces su capacidad de seguir avanzando y cómo se ha vuelto un positivo ejemplo de trabajo constante.

En la memoria de muchos quedarán guardadas todas las ocasiones en las que han visto a Rafa Nadal hacerse con incontables títulos, levantar a toda la grada y provocar un ruido ensordecedor por ganar un punto contestando un golpe que parecía imposible de devolver, o asombrarse por cómo, cuando parecía que no le quedaban fuerzas, ha sido capaz de encontrar la manera de convencer a sus músculos de que todavía se podía jugar un punto más.

Uno de los mejores tenistas de todos los tiempos, se dice pronto. El mallorquín ha hecho historia, pero hay algo que es de vital importancia que ha logrado este juga-



Así es como un deportista trasciende de verdad, cuando implica algo más que su disciplina. Nadal ha conseguido ir más allá del tenis.

Nadal ha conseguido a través de su actitud en la pista, caracterizada por la educación y el saber estar, ensalzar la figura de una persona respetuosa y que muestra preocupación por los que están a su alrededor, les conozca o no.

Gracias a estos gestos del mallorquín, a veces, al verlo nos hemos acordado de alguien que posee esos valores y le hemos dado la relevancia que merece que los tenga.

Así es como un deportista trasciende de verdad, cuando implica algo más que su disciplina. En este sentido, Nadal ha conseguido ir más allá del tenis.

dor y que va más allá de las impresionantes habilidades que ha mostrado sobre la pista.

En la referencia que los deportistas de élite se convierten para muchísimas personas, Rafa Nadal ha logrado ser embajador de muchos de los valores más bonitos del ser humano y que deben ser puestos en gran valor en nuestra sociedad con más frecuencia.

Escrito en el metro**La batalla por la verdad****Salvo Tierra**

Mi primer viaje a la capital del Reino fue a principio de los setenta. Acompañé a mi padre y al ceramista José Luis Villar en su visita a algunos de sus maestros en la fábrica de Ladró y en la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Allí un viejo profesor de modelado y vaciado, cubierto de una descolorida bata salpicada de yeso, tras comentarle que continuaríamos la gira por el Museo del Prado, insistió en que yo no debía de dejar de ver una estatua que había en el Parque de El Retiro. Se trataba del Ángel caído, una fantástica y enigmática obra de Ricardo Bellver que, como nos contaba el anciano artista, lo era aun más por erigirse a 666 metros sobre el nivel del mar. Un número ya de por sí demasiado alegórico de lo que representaba aquella estatua.

No me fue difícil interpretarla, toda vez que por entonces la religión, obviamente católica, era una asignatura obligatoria desde parvulitos hasta incluso primero de carrera. En demasiadas ocasiones leímos, incluso acompañados con alusivas ilustraciones, que el demonio surgió de una curiosa batalla en la que se enfrentaron dos ejércitos de ángeles. A pesar de ser seres cándidos, un grupo de ellos se rebeló contra el mismísimo dios y su comandante fue desterrado del cielo para habitar entre los mortales, sembrando el mal en este insignificante planeta del cosmos. El motivo de la rebelión jamás lo supimos, casi se dejaba a una libre interpretación, si bien con la que me quedé fue con la profesor de filosofía que veía en ello la lucha por la libertad de interpretar la verdad.

Frente a mi tengo un atrevido estudio que realicé de un óleo de Michelangelo Buonarroti, La batalla de Cascina. Cada vez que lo contemplo más similitud encuentro entre esta representación, aquella leyenda bíblica y, sobre todo, con este momento actual en el que cada vez es más difícil discernir la verdad. En ella veo a procelosos científicos, rompedores artistas, aguerridos militares, religiosos fundamentalistas y un etcétera tan largo como personajes hay en la escena. Todos entremezclados en una abigarrada lucha sin que aparezca el motivo. Jamás habríamos imaginado que fuese tan fácil entrar en la Era de la pos-verdad.

Tanto le preocupaba a Mark Twain que llegó a afirmar que es más fácil engañar a la gente, que convencerlos que han sido engañados.

Imagen del día**Fomentar la lectura**

La docente Inmaculada Rojas Pérez, maestra del CEIP Obispo Osio de Córdoba, ha sido premiada por la Fundación José Manuel Lara y la Universidad Internacional de Valencia, como reconocimiento a la labor docente en el fomento de la lectura, en la VI edición del Certamen "Enseñamos a Leer" Andalucía, Ceuta y Melilla. JUNTA

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

Rafa Nadal se retirará en la Copa Davis en Málaga

Nada que demostrar, un grande dentro y fuera de la pista, ahora a

disfrutar de la vida sin la competición, se acabo 1 epoca irreplicable, la del Big-3

José Muñoz
Ahora te toca disfrutar de la vida, eres único
Rosario Lobato

Muere la actriz granadina Elisa Montés

Y hermana de mnma Penella y Terele Pavez. Ex-esposa de Anto-

nio Ozores y madre de Enma Ozores. Esto a mucha gente le suena raro, es la prueba de que sois muy jóvenes. D.E.P

Carmen Samz
Su padre fue quién denunció a García Lorca.....que más tarde fue asesinado.
Aurora Pulido

Bárbara Rey pide ayuda a la Policía para poder huir de la

prensa

Esta tía no sabe cómo llamar la atención para ganar dinero por favor vete ya de España o enciérrate en un cortijo para que nadie te vea

Mari Carmen García
Te aguantas ahora, lista

Mila Borrella
La que está liando por pasta??.

Manuel Escobar

Málaga

Arquitectos reconoce al Hotel Pez Espada de Torremolinos



El Colegio de Arquitectos de Málaga ha colocado este jueves una placa conmemorativa de la Fundación Docomo Ibérico en el MedPlaya Hotel Pez Espada de Torremolinos. Este distintivo acredita al edificio como un referente paradigmático de la arquitectura moderna, destacando su relevancia en la evolución urbanística de la Costa del Sol. Proyectado por los arquitectos Juan Jáuregui Briales y Manuel Muñoz Monasterio entre 1959 y 1960, es uno de los ejemplos más representativos del llamado "estilo del relax".

SEQUÍA Tras la adopción de nuevas medidas la Junta de Andalucía limitará a un máximo de 180 litros por habitante y día

Málaga y la Axarquía, con las mayores restricciones de agua

COSTA DEL SOL Limitaciones pero menos: de 225 se pasa a 200 litros por usuario y día

CONSEJERO Son medidas necesarias para garantizar el suministro a toda la población

SUBDELEGADO Critica la gestión de la Junta y dice que solo espera a que llueva

NAOMI SÁNCHEZ/MÁLAGA | Era de esperar, las restricciones de agua aumentan en Málaga. Las zonas más afectadas son Málaga capital y la Axarquía, allí se limitará el consumo a un máximo de 180 litros por habitante y día. Afecta a los sistemas de Guadalhorce-Limonero (Málaga) y Axarquía-Viñuela (Almáchar, Benamargosa, El Borge, Comares, Cútar, Iznate, Macharaviaya, Moclinejo, Rincón de la Victoria, Vélez-Málaga, Totolán, Algarrobo, Torrox y Nerja).

Algo más flexibles serán en la Costa del Sol Occidental (Benahavís, Benalmádena, Casares, Estepona, Fuengirola, Manilva, Marbella, Ojén, Torremolinos y Mijas), donde se limita a 200 litros. Así lo han acordado los expertos en el comité de sequía de las Cuencas Mediterráneas que se ha celebrado este jueves 10 de octubre.

Son medidas "necesarias", ha dicho el consejero de Agua de la Junta de Andalucía, Ramón Fernández-Pacheco, para "garantizar" el suministro a toda la población. El consejero se ha mostrado convencido de que "seguro la ciudadanía lo va a entender".

El Sistema Guadalhorce-Limonero ha cruzado durante el verano la línea de escasez grave (emergencia), siendo este último el estado en el que comienza el año hidrológico 2024-2025. El Sistema Viñuela, a pesar de la mejora experimentada en abril, sigue por debajo del umbral de escasez grave. En los próximos meses se continuará con el seguimiento detallado de la evolución de recursos y demandas, así como con el análisis de la aplicación de las medidas adoptadas para conocer si es necesario poner en marcha nuevas actuaciones. Las acordadas hoy se mantendrán hasta final de año, pero podrán ser revisadas antes en función de la situación hidrológica.

Uso agrario

En el sistema Guadalhorce-Limonero (Málaga), el volumen de riego para el año hidrológico que podría darse en la situación de escasez grave queda reducido a un máximo de 6 hm³ que sólo se aplicaría a partir del mes de junio en función de la situación hidrológica existente en ese momento y la garantía



Así está el pantano del Guadalhorce, en Málaga, que se encuentra en mínimos históricos. JORGE ZAPATA/EFE

de abastecimiento.

Por otra parte, la limitación de los volúmenes suministrados para riego agrícola de hasta el 75 por ciento afectará igualmente a los recursos procedentes de aguas subterráneas. Se maximizará el uso de los recur-

sos subterráneos (Aljaima-Fahala así como pozos del Bajo Guadalhorce) y fluyentes (Aljaima superficial) del Sistema de Explotación para el abastecimiento urbano. En el sistema Viñuela-Axarquía se mantiene suspendido el riego desde el

embalse de la Viñuela.

Piscinas y zonas verdes

Respecto a las piscinas y riego de zonas verdes se mantienen las medidas excepcionales aprobadas el pasado mes de mayo siempre y cuando se res-

pete la dotación aprobada para cada sistema y que el volumen de riego no podrá superar los 200m³ por hectárea y mes con un máximo de riego a la semana.

Según estas medidas excepcionales, las piscinas públicas se encuentran autorizadas, mientras que serán los ayuntamientos y las mancomunidades con competencias en materia de abastecimiento en alta los que, en el caso de las piscinas privadas, remitan a la Administración Hidráulica las solicitudes correspondientes junto con su informe técnico justificativo de compatibilidad con la dotación aprobada para el conjunto del sistema para su consideración (o en cada ámbito municipal en zonas sin regulación). Estas piscinas deben disponer de un sistema de recirculación del agua de forma que ésta se use en las cantidades indispensables para reponer las pérdidas de agua por evaporación, limpieza de filtros y para garantizar la calidad sanitaria del agua.

En el caso de los riegos de zonas verdes, se realizarán con agua no apta para el consumo humano, cuando exista este tipo de recurso, y con aprovechamiento máximo del mismo. Sólo se podrá emplear agua apta para el consumo humano cuando en el municipio no existen otros recursos no aptos para el consumo humano que pueden emplearse en el riego o, existiendo, sean insuficientes para llevar a cabo dichos riegos de supervivencia. Además, en ningún caso, el empleo de agua destinada al consumo humano en operaciones de riego de zonas verdes supondrá que se superen los volúmenes de abastecimiento aprobados en la Comisión de Gestión.

El subdelegado critica con severidad a la Junta andaluza

JUAN D. MORALES | Si el consejero de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural, Ramón Fernández-Pacheco, reconocía ayer que "la situación de sequía en Andalucía es a día de hoy muy preocupante en los embalses de Málaga y Almería que se encuentran en torno al quince y al siete por ciento respectivamente" y pesa a que "Las medidas que los comités de sequía adoptaron

antes del verano nos han permitido salvar una época tan importante en cuanto al consumo del agua", ahora, aseguró, "la situación sigue siendo complicada y no podemos cruzar de brazos".

Así se han justificado desde la Junta de Andalucía los recortes en la disponibilidad de consumo y otras restricciones aprobadas ayer que han provocado las críticas severas or

parte del subdelegado del Gobierno central en Málaga, Javier Salas, que enfatizó la preocupación con la que viven la situación, pero que de manera directa señaló al ejecutivo andaluz: "Vemos que por parte de la Junta de Andalucía no se lo toman con la seriedad que debieran". "El presidente de la Junta de Andalucía está más preocupado en, aparte de bajar impuestos y en recla-

mar más dinero a la vez a Europa o al Gobierno de España, por la situación de Cataluña que la propia que viven los malagueños y malagueñas con la sequía" indicó, pero espetándole también a Juanma Moreno que "por lo tanto reclamo un poquito de seriedad y compromiso de la Junta con la provincia de Málaga y con la sequía porque realmente estamos entrando en una situación preocupante".

Según Salas, la Junta de Andalucía lo que está "esperando es a que llueva antes de resolver los problemas que tiene aquí en la provincia de



Javier Salas. VM

Málaga en los cuales, pues aparte de falta de inversiones claras y apuestas claras por mejorar el pulidrico de la provincia, no se ve una estrategia de futuro para paliar ese problema que por el cambio climático cada vez lo estamos viendo más grave, ¿no?"

Por último, Salas ha hecho un llamamiento claro: "Yo pido un poquito de responsabilidad al presidente de la Junta de Andalucía con la situación de la cuenca mediterránea andaluza, en concreto de la provincia de Málaga, que como bien sabéis, es competencia exclusiva de la Junta de Andalucía".

Málaga**ALTRUISTAS** La directora de Protección Civil destacó la labor desinteresada de estos radioaficionados

Voluntarios de Emergencias: 84 héroes anónimos para Málaga

BALANCE Han sido más de 89 ayudas las otorgadas a la provincia por situaciones de emergencia **APOYO** Inversiones importantes para mejorar las infraestructuras de emergencia

VICENTE ROCA/MÁLAGA | La directora general de Protección Civil y Emergencias, Virginia Barcones, ha resaltado la invaluable labor de los 84 voluntarios que, de manera gratuita y desinteresada, dedican su tiempo a garantizar la seguridad de los ciudadanos en Málaga. Durante un encuentro reciente, Barcones enfatizó que “la seguridad no solo está amenazada por la delincuencia, sino también por las catástrofes naturales, que se han intensificado con el cambio climático, volviéndose cada vez más frecuentes y severas”.

En casi cinco años, se han aprobado un total de 89 solicitudes de ayuda en la provincia de Málaga, lo que suma un importe cercano a un millón de euros, destinadas a atender diversas necesidades derivadas de situaciones de emergencia y desastres naturales. Barcones recordó que, desde la borrasca Filomena en enero de 2021 hasta los incendios forestales en Jubrique y Pujerra, y más recientemente la Dana de septiembre de 2023, el Gobierno ha estado activo no solo en la respuesta a las emergencias, sino también en la fase de recuperación que sigue a estas situaciones críticas.

“Es fundamental que no solo atendamos la emergencia, sino que también apoyemos la recuperación de las comuni-



Voluntarios y autoridades han compartido actividades este jueves en Málaga. ROCA

dades afectadas”, afirmó Barcones, señalando que, a pesar de la gravedad de estos eventos, “Málaga no ha estado incluida en la última declaración de zona afectada gravemente, lo cual es un alivio, ya que no ha habido catástrofes recientes que lo requirieran”. Sin embargo, la preocupación por el impacto del cambio climático sigue siendo un tema candente en la agenda de Protección Civil.

La directora se reunió con

los voluntarios de la Red Nacional de Radio de Emergencia (Remer), destacando la fortaleza de esta red en Málaga. “El Gobierno de España y el Ministerio del Interior están comprometidos a consolidar este trabajo, invirtiendo en infraestructuras y medios adecuados para que los colaboradores de la Remer puedan desempeñar su labor de manera efectiva”, indicó. Este año hay tres que se han dado de baja. Sin embargo, hay seis nuevas

altas.

Barcones anunció “importantes” inversiones en la provincia, que incluirán la sustitución de cuatro repetidores, asegurando que las instalaciones en Sierra de Mijas, Sierra Bermeja y Monte Camorra estarán operativas, además de los reemplazos necesarios en Cerro Beas, Monte Victoria, Cerros Santo Pitar y Los Pilones en la Sierra de las Nieves.

El objetivo de estas inversiones es “garantizar que tene-

mos plena cobertura en la totalidad de la provincia de Málaga”, lo que permitirá que, en caso de que sea necesario activar a la Remer, se pueda prestar el servicio público que han ofrecido durante tantos años. Barcones también abordó la reciente Operación Paso del Estrecho, afirmando que se convocará un comité estatal para cerrar “la mayor operación Paso del Estrecho de la historia, tanto en términos de personas como de vehículos, sin que se hayan reportado incidencias significativas”. “Estamos orgullosos de gestionar el mayor tránsito de personas y vehículos de Europa y de los mayores del mundo, sin que esto afecte la vida cotidiana de los ciudadanos de Málaga”, agregó.

Además, Barcones anunció que en el primer semestre de 2025 se llevará a cabo un curso de la Escuela Nacional de Protección Civil y Emergencias en Málaga, centrado en la gestión y mando en emergencias. “No podemos evitar que haya catástrofes, como incendios, inundaciones o terremotos. Sin embargo, lo que sí podemos hacer es trabajar en la coordinación y la prevención para minimizar los daños que causan”, concluyó Barcones, reafirmando el compromiso de Protección Civil con la seguridad de los malagueños.

AEROPUERTO

Detenido un ‘taxista pirata’ que se fugó con un pasajero

MÁLAGA | Un conductor que ejercía de taxista sin licencia ha sido detenido por la Policía Local en Málaga por conducción temeraria tras darse a la fuga con un pasajero en el aeropuerto. Se le considera presunto autor de un delito contra la seguridad vial por esa conducción temeraria por unos hechos ocurridos el pasado 10 de agosto, cuando una unidad policial de servicio en la zona del aeropuerto fue alertada por un taxista de que el conductor de un turismo estacionado intentaba captar a posibles clientes de taxi. Los agentes interceptaron el vehículo con al menos un pasajero y le dieron el alto, momento en el que el conductor comenzó a acelerar de forma brusca y a circular a gran velocidad, sin hacer caso a las indicaciones de los policías. En la huida no respetó la prioridad en dos pasos para peatones y puso en riesgo la integridad de un taxista que descargaba el equipaje de unos pasajeros y tuvo que apartarse para evitar ser atropellado.

Los agentes tuvieron que cesar en la persecución, ante la imposibilidad de alcanzarle y el riesgo cada vez mayor en el que se estaba poniendo a los usuarios de la vía.

Con los datos de la matrícula y de la propiedad del vehículo, así como el reconocimiento que realizó uno de los agentes del infractor como habitual de la actividad de transporte de viajeros sin autorización en el entorno del aeropuerto se logró identificarlo.

Entrevistas y tertulias del
sector económico
y empresarial7
siete

7tvandalucia.es



siete economía

Presenta

Raúl
EstévezDOMINGO
20.00 h.

MEDIO AMBIENTE Insisten en que se utilicen métodos no cruentos y menos crueles para los animales si se quiere controlar su población

Animalistas protestan en el Ayuntamiento contra la matanza de jabalíes a flechazos

ALTERNATIVAS Plantearon al Ayuntamiento métodos de control de natalidad o muertes indoloras **RIESGOS** Un jabalí herido por un flecha se vuelve peligroso y agresivo, por lo que, además de por el dolor al animal, lo rechazan

JUAN D. MORALES/MÁLAGA | Han sido más de 20 las asociaciones de Málaga y provincia que han alzado ya su protesta contra la medida aprobada por la Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Málaga en la que se permite a arqueros que maten (o hieran) a los jabalíes y cerdos asilvestrados con sus flechas.

Y lo han gritado en una concentración celebrada este jueves frente al Ayuntamiento de Málaga. Además, también iniciaron por la tarde la campaña 'Cultura contra la Barbarie' con un breve concierto del Cuarteto Vocal del Coro Lumen Laudis en el puente del Conservatorio Manuel Carrá, donde habitualmente los jabalíes bajaban a comer. Frente a la violencia, han señalado los colectivos animalistas, "proponemos Cultura".

Y es que el abatimiento a flechazos tenía que haberse dado ya el pasado miércoles, pero, en la zona de la Virreina, en el cauce urbano del Guadalmedina, los vecinos impidieron con su presencia la labor de los arqueros.

Este jueves, la plataforma ha recordado que meses atrás, se reunieron con el Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento donde presentaron y defendieron un método de control ético de la población de estos animales a través de una vacuna esterilizante en los ejemplares más



Un momento de la manifestación celebrada este jueves a las puertas del Ayuntamiento de la capital malagueña. CEDIDA

jóvenes y la captura con dardos con anestesia y posterior eutanasia para los adultos, garantizando una muerte sin sufrimiento y con intervención veterinaria.

Entonces, se concertó reunión con el equipo de veterinarios que desarrolla este proyecto en Cataluña liderado por el Decano de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Autónoma de Barcelona, Manel López, junto al veterinario de Wil-

dLife encargado de la ejecución del proyecto, Francesc Closa, y representantes de FAADA, pero, sin embargo, lamentaron, "se ha hecho caso omiso a esta propuesta más económica, segura y eficiente decantándose a favor de la muerte agónica durante días de estos animales que sólo buscan agua y comida".

Riesgo y crueldad

En la misma, se puso sobre la

mesa los jabalíes y cerdos asilvestrados, por las características matriarcales de estas especies, en el momento en que la madre es asesinada, todas las hembras de la piara entran en periodo reproductivo para garantizar la supervivencia de la especie, lo que trae como conclusión que seguirán cazando y ampliando contratos para "solucionar" el problema.

También desde Ecologistas

en Acción en Málaga han criticado que el Ayuntamiento de Málaga plantea "un despropósito ético, violento, anacrónico y sangriento como es el abatir jabalíes a flechazos", algo, aseguran que "además de aumentar terriblemente el sufrimiento del animal abatido, puede suponer, digan lo que digan, un riesgo importante para las personas que estén paseando u otros animales que les acompañen".

El veterinario Agustín González ha dejado claro lo que supone la caza con arco de estos animales: ante la afirmación de los arqueros de que no duele y no es un método cruel les anima a clavarse flechas, que se graben vídeos en los cuelguen en las redes sociales para demostrar que en efecto es así.

Además, el problema que tiene, la caza con arco y flechas, asegura, es que hay muchas posibilidades de herir y no matar y el jabalí herido puede tardar días o semanas, y el dolor depende de la zona, y además no dicen que un jabalí herido puede resultar agresivo, y puede cruzar carreteras de forma más incontrolada.

Ecologistas, por su parte, da como alternativa vigilancia efectiva para que no se alimente a los jabalíes; contenedores de basura estancos y herméticos, al menos en las zonas sensibles de la ciudad; corredores verdes por donde estos animales puedan desplazarse sin causar riesgos; repelentes naturales, como los elaborados a base de orina de lobo, y comederos mezclados con esterilizantes o anticonceptivos.

Para este colectivo: "la cultura de la sangre, arrebatar una vida por deporte, jamás será una solución asumible a un problema que nosotros y nosotras mismos hemos provocado".





Presenta:
VICENTE ROCA




Líderes en afición

Martes, miércoles y viernes
a las 19:30 h.
Redifusión: a las 22:30 h.



7tvandalucia.es

El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) ha rechazado el recurso de apelación y confirmado las penas de 21 años de prisión impuestas por la Audiencia de Almería a tres hombres condenados por la violación grupal de una mujer a la que conocieron en una playa de Pulpí (Almería).

PARTIDOS Destacan que la situación en la actualidad demuestra “un claro alejamiento del electorado andaluz”

Militantes críticos del PSOE andaluz anuncian una alternativa a Espadas

MOVIMIENTO Como paso previo, la oposición interna a la actual dirección socialista regional se ha organizado en torno a una plataforma denominada ‘Bases Andaluzas Socialistas’

SEVILLA/CÁDIZ. EFE | Los críticos a la actual dirección del PSOE andaluz se han organizado en torno a una plataforma denominada *Bases Andaluzas Socialistas* y han anunciado que van a presentar una alternativa a la liderada por el secretario general, Juan Espadas, quien presentará su candidatura a la reelección. “El movimiento de base del socialismo andaluz, *Bases Andaluzas Socialistas*, ya trabaja para presentar un nuevo proyecto de integración y unidad que conforme una alternativa de cara al 15 Congreso regional del PSOE de Andalucía que se celebrará a comienzos del próximo año”, después del cónclave Federal, anuncia este colectivo en un comunicado.

Bases Andaluzas Socialistas ha publicado un manifiesto, firmado por ocho militantes (uno por provincia) y sin una “cabeza visible”, en el que se recoge que se trata de un movimiento que “suma e integra” a militantes socialistas que apoyaron a “distintas candidaturas” en las primarias del 14 Congreso Regional, en el que concurrieron Juan Espadas, Susana Díaz y Luis Ángel Hierro.

La plataforma alternativa a la actual dirección aboga por

El apunte

Espadas se siente respaldado por la base

El secretario general del PSOE-A, Juan Espadas, aseguró ayer que el respaldo en estos momentos de la militancia a la dirección regional es “indiscutible” como lo prueba los avales logrados en las listas de delegados andaluces para el Congreso Federal, y recordó que aún no es el “momento” del cónclave regional. Según explicó, las listas han obtenido resultados “muy por encima” del máximo número de avales que se requiere.

una “transformación profunda” en su acción política y una “regeneración y renovación” del proyecto, que tenga “decisión propia” en la defensa de los intereses de Andalucía, después de cuatro derrotas electorales del PSOE, una caída del suelo electoral a los 880.000 votos en las autonómicas de 2022, con 30 diputados socialistas frente a los 58 del PP y con las últimas encuestas indicando un empeoramiento dramático.



El secretario general del PSOE-A, Juan Espadas. EFE/JULIO MUÑOZ

Destacan que la situación del PSOE andaluz en la actualidad demuestra “un claro alejamiento del electorado andaluz” y abogan por un partido “participativo”, que recupere la actividad interna, “inclusivo”, para acabar con las exclusiones, y “activo” en la labor de oposición con el objetivo de volver a gobernar en Andalucía.

Igualmente, proponen un partido “abierto”, que ensanche la militancia y rompa la di-

námica endogámica que ha alejado al PSOE de la sociedad andaluza, y que sea “autónomo y leal”, porque la andaluza es una federación que representa a más del 25 % del partido y debe poder generar “liderazgos autónomos, sin condicionamientos externos”.

El documento está firmado por Ramón Soto Carrillo (Almería), militante de la agrupación de Carboneras, exsecretario general de Juventudes Socialistas de Almería, y miem-

bro del Comité Director del PSOE-A; Juan Luis Belizón (Cádiz), militante de la agrupación local de Chiclana y exdelegado del Gobierno de la Junta en Cádiz. También aparece Teresa Alonso Montejo (Córdoba), militante de la agrupación de Lucena, miembro del Comité Director del PSOE-A, y portavoz socialista en el Ayuntamiento de Lucena; y Juan José Martín Arcos (Granada), de la agrupación de Pinos Puente, que fue diputado en el Parlamento de Andalucía.

Francisco Javier Martínez Ayllón (Huelva), exconcejal de Aljaraque y ex diputado provincial; María de los Ángeles Jiménez Samblás (Jaén), miembro del Comité Provincial del PSOE de Jaén y exdelegada de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía en Jaén, son otros de los firmantes. Asimismo, firman el manifiesto José Ortiz García (Málaga), militante de Torremolinos, miembro del Comité Federal del PSOE y exalcalde de Torremolinos, y Pedro Atienza Montero (PSOE de Sevilla), militante de la Agrupación Local Sur Rosa Luxemburgo de Sevilla y profesor titular de Economía Pública de la Universidad de Sevilla.

CONTRATOS SAS

PP y PSOE se reprochan los contratos en sus etapas de gobierno

SEVILLA. EFE | La consejera de Economía, Carolina España, y la diputada del PSOE andaluz Alicia Morillo se reprocharon ayer en comisión parlamentaria el abuso en la utilización de los contratos de emergencia realizados por la administración de la Junta en sus distintas etapas de gobierno en Andalucía.

En comisión parlamentaria para informar de la contratación pública de la Junta, la consejera defendió los contratos de emergencia que hizo el Servicio Andaluz de Salud (SAS) en la pandemia porque se justificaban por la covid, contaron con informes jurídicos, sin ser preceptivos y se publicaron en el portal de transparencia, mientras acusó al PSOE de haber recurrido a estas prácticas durante su etapa de gobierno en la Junta “sin covid, a dedo y sin publicarlo en el portal de transparencia”.

España incidió en que el PSOE “ha fabricado un escándalo” como “cortina de humo para tapan las cesiones a los independentistas catalanes y a los herederos de los asesinos de ETA” y recordó la “loca que tienen los socialistas de ser los reyes de corrupción por desviar 600 millones con el fraude de los ERE”.

La diputada del PSOE Alicia Morillo denunció que el PP ha puesto como “excusa la crisis sanitaria para hacer un uso abusivo de la contratación para dar millones a dedo” y “lo ha prolongado en el tiempo con el método del fraccionamiento sin atender los avisos de los interventores” y todo esto ha coincidido con un aumento de las transferencias de recursos a la sanidad privada “mientras los andaluces hacen cola para coger cita en su centro de salud”, lamentó. Defendió la denuncia del PSOE basada en los informes de la Intervención y de la Cámara de Cuentas de que hay 758 millones bajo sospecha por el uso de la contratación de emergencia y 458 millones por contratos fraccionados en el SAS.

RESIDUOS Con el fin de que puedan “hacer las inversiones necesarias” para la correcta prestación del servicio

Los ayuntamientos reclaman a la Junta el reintegro de la tasa de residuos

CÓRDOBA. EFE | La Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP) reclamó ayer a la Junta de Andalucía que a los ayuntamientos andaluces se les reintegre la recaudación de la tasa de residuos que tienen que “implantar por obligación” por directiva europea y que han estimado en un importe total de

100 millones de euros al año. El presidente de la FAMP y alcalde de Córdoba, José María Bellido, explicó en conferencia de prensa que la Ejecutiva del órgano de representación de los ayuntamientos andaluces ha acordado por “unanimitad” que la recaudación de la tasa “vaya a los ayuntamientos” ya que son

las instituciones que “tienen que poner esa tasa” y prestar el servicio. Bellido expuso que con esa recaudación para los ayuntamientos se pueden “hacer las inversiones necesarias” para la correcta prestación del servicio y que los municipios “dejen de depositar esos residuos en vertedero”, y a su vez, se cumpla “con

la directiva europea” que permita “dejar de pagar” dicha tasa, que actualmente recauda la administración regional. Además, la FAMP elaborará una “guía” para los ayuntamientos para que la “implantación” de la tasa sea más fácil ante una “derivada técnica compleja” y evitar “que luego haya litigiosidad y

conflictividad” y el nuevo impuesto pueda ser “recurrido” en los tribunales.

Por otro lado, los ayuntamientos andaluces también han acordado por unanimidad que se lleve a cabo una “reforma legislativa” para “aumentar el límite de la contratación menor” en los municipios ya que el actual límite de 15.000 euros se estableció “hace más de 10 años” y “la vida ha subido”.

Bellido defendió que se trata de un problema “común” de todos los municipios y todos los partidos representados en el seno de la FAMP.

CASO KOLDO Apunta además que informó a Sánchez de que iba a reunirse con Delcy Rodríguez

La UCO pide al juez investigar a Ábalos por su “papel relevante”

AEROLÍNEA La Guardia Civil señala que Aldama se habría valido de su relación con el ministro y Koldo para “influir” en la concesión del rescate de Air Europa

MADRID. EFE | La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil ha planteado al juez que investiga el caso Koldo en la Audiencia Nacional la necesidad de investigar al exministro de Transportes y actual diputado José Luis Ábalos por los indicios existentes de su “papel relevante y de responsabilidad” en la trama.

En un informe de 232 páginas remitido al juez Ismael Moreno, al que ha tenido acceso EFE, la UCO señala que el presunto conserje de la trama, Víctor de Aldama -a quien un juez ha enviado este jueves a prisión por un presunto fraude de hidrocarburos-, se habría valido de su relación con Ábalos y su asesor Koldo García para “influir” en la concesión del rescate de Air Europa.

Los investigadores mencionan los pagos en efectivo que supuestamente recibió Koldo García por parte de Víctor de Aldama y que perseguían -dicen- su acceso tanto al exasesor del exministro como al propio Ábalos, a quien se referían como “el jefe”.

“Esos pagos en efectivo -añade el informe- fueron acompañados de otras contraprestaciones también a Ábalos”, quien, de ser investigado, sería ante el Tribunal Supremo dada su condición de aforado. De momento, el juez Moreno ha pedido al Congreso acreditar dicha con-

El apunte

El Gobierno tiene preocupación “cero”

■ ■ El Gobierno tiene en estos momentos preocupación “cero” tras el último informe de la UCO sobre el caso Koldo en relación con el polémico viaje de la vicepresidenta venezolana, Delcy Rodríguez, en enero de 2020, según fuentes del ejecutivo. El Gobierno insiste en que no la autorizó y no se produjo, aunque el avión en el que viajaba tomó tierra en Madrid porque la tripulación debía descansar.



El diputado del Grupo Mixto José Luis Ábalos. EFE/SERGIO PÉREZ

dición.

La UCO explica que los contratos de mascarillas investigados se gestaron en “un contexto marcado por la premisa de que De Aldama, con la acción permanente de Koldo como intermediario, tenía un nivel de acceso prácticamente ilimitado a la esfera del Ministerio, incluido el propio ministro”.

Y menciona, por ejemplo, uno de esos contratos, adjudicado por Puertos del Estado y en el que la actuación de Ábalos “habría resultado crucial”.

Dice la UCO que el ex secretario general de este organismo Álvaro Sánchez Manzan-

res llegó a decirle a su presidente que el asunto “ya se había despachado entre el subsecretario de Transportes y ‘José Luis’, en referencia a Ábalos -dice el informe-, “quien terminaba por decidir que se continuara con la ejecución del contrato”.

La Guardia Civil cree que Koldo García era el “elemento de conexión” con el entonces ministro, pero también señala que el exasesor retransmitía “instrucciones directas de Ábalos”, que “se encontraba a cargo del contrato con Soluciones”.

Delcy Rodríguez

La Unidad Central Operativa

de la Guardia Civil (UCO) recoge además en su informe sobre el exministro José Luis Ábalos un “pantallazo” de un mensaje en el que informaba al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de que la vicepresidenta venezolana, Delcy Rodríguez, quería reunirse con él “discretamente”.

Esa imagen figura en el informe que la UCO ha enviado al juez que instruye el caso Koldo en la Audiencia Nacional en el que pide que se investigue a Ábalos por su “papel relevante” en la trama, un documento que recoge esa captura de pantalla que habría enviado Ábalos a su asesor Koldo García.

PARTIDOS Lo tacha de “antidemocrático”

Monasterio deja la Asamblea de Madrid y arremete contra VOX

MADRID. EFE | La portavoz de Vox en la Asamblea de Madrid, Rocío Monasterio, ha entregado su acta de diputada en la Cámara regional tras ser relegada de la Secretaría General de Vox Madrid por la dirección nacional del partido, a la que acusa de olvidarse de la “democracia interna”.

En declaraciones a los medios en los pasillos de la Asamblea, Monasterio comunicó esta decisión de dejar la vida política y cargó contra la dirección de Vox porque considera que con su destitución “dejan en el olvido la democracia interna”.

“A la vista de que hoy no soy la persona de confianza del secretario general ni tampoco del presidente, me parece lógico y me parece honesto también

entregar mi acta de diputada, cosa que les anuncio formalizé ahora mismo en el Registro”, dijo Monasterio.

A los pocos minutos la acompañaron al Registro de la Asamblea los diputados de Vox Íñigo Henríquez de Luna, José Ignacio Arias y Jorge Cutillas.

Monasterio fue contundente en sus críticas a la dirección del partido de Santiago Abascal al recordar que “el de Vox Madrid era el único Comité Ejecutivo provincial que quedaba en España que había sido votado y elegido por todos sus afiliados”, por lo que criticó que ahora utilicen “la potestad de nombrar a dedo al siguiente Comité Ejecutivo de Vox Madrid” que ahora está liderado por José Antonio Fuster.

TIEMPO Amenaza con marejadas ciclónicas

Una decena de muertos por el huracán Milton

MADRID. EFE | Las muertes por Milton en Florida aumentan al menos a diez, cinco de ellas debido a tornados ocurridos antes de su llegada al estado del huracán, que amenaza aún con marejadas ciclónicas el sureste de Estados Unidos.

Hasta el momento se han confirmado cinco muertes en el condado de St. Lucie, en la costa este de Florida, donde tocaron tierra “tornados de giro rápido” antes de la llega-

da de Milton. Las personas fallecieron después de que varios tornados provocados por Milton azotaran la zona el miércoles y tocaran tierra en un centro de personas mayores Spanish Lakes Country Village, ubicado en el norte de Fort Pierce. Milton es el segundo huracán que alcanza Florida en casi dos semanas, tras recibir el pasado 26 de septiembre el impacto del poderoso huracán Helene.

LEY ELA Con el consenso de todos los grupos, que urgen al Gobierno a que le dedique una dotación suficiente y elabore un “buen” reglamento

El Congreso aprueba “por fin” la ley ELA

MADRID. EFE | El Congreso de los Diputados ha aprobado “por fin” la ley ELA, que servirá de “punta de lanza” a otras enfermedades similares, con el consenso de todos los grupos, que han urgido al Gobierno a que le dedique una dotación suficiente y elabore en el plazo de un año un “buen” reglamento que concrete el conjunto de beneficiarios.

“Jornada histórica”, “Día para la alegría” o “Justicia”

han sido las expresiones más utilizadas por los portavoces parlamentarios para celebrar la unanimidad en torno a una ley que, no obstante, quisieron agradecer a sus verdaderos responsables: las entidades de pacientes con esclerosis lateral amiotrófica que llevan años reclamándola.

En presencia de 37 de ellos y de sus cuidadores, entre ellos el exfutbolista Juan Carlos Unzué o el senador socia-

lista Juan Ramón Amores, que siguieron el pleno desde la tribuna sin poder contener la emoción, la Cámara Baja avaló ayer el texto refundido de PP, PSOE, Sumar y Juntos aprobado en la Comisión de Derechos Sociales con la previsión de que pase su último trámite en el Senado este mismo mes.

Por parte del PP intervino su líder, Alberto Núñez Feijóo, que comenzó dando las

gracias a las entidades precursoras de esta ley. “Esta es vuestra casa: podéis seguir contando con nosotros”, les aseguró.

La ley que llega con un retraso de casi tres años, en los que cientos de personas han recibido el letal diagnóstico, y un tiempo que Feijóo dijo ser “consciente” de que no se les va a poder “devolver”. Insistió en que la ley ELA es un “motivo de orgullo”, pero de

El apunte

Su coste económico

■ ■ Un paciente en fase avanzada, que requiere cuidados en todas sus actividades diarias, debe asumir un coste anual de 114.000 euros, que baja a los 94.000 euros en fase intermedia, entre gastos fijos y recurrentes.

poco servirá si no se la dota anualmente con 250 millones de euros para la puesta en marcha de medidas como la agilización del reconocimiento de discapacidad y dependencia, la asistencia 24 horas en fases avanzadas o el mantenimiento de la base de cotización de los cuidadores que deben abandonar sus trabajos sin que afecte a su pensión futura.

Maribel García, del PSOE, también elogió a los pacientes por su “ejemplo de resiliencia y dignidad” y ha querido trasladarles su más “profunda gratitud”.

Entrevista

María Inés López-Ibor**Psiquiatra**

Considera que se están "psiquiatrizando" todos los malestares de nuestras vidas, lo que provoca que las personas se vuelvan más vulnerables y atribuyan esas situaciones a un trastorno mental cuando realmente no lo tienen. Lo asegura en la siguiente entrevista, en el

marco del Día Mundial de la Salud Mental, que se celebró ayer 10 de octubre, y en la que incide en la existencia aún del estigma en torno a las personas con enfermedad mental pero también en la necesidad de que éstas puedan acceder a los recursos necesarios y haya mayor investigación.

“Estamos psiquiatrizando todos los malestares de nuestras vidas”

MADRID. EFE

López-Ibor, hija y nieta de psiquiatras y catedrática de Psiquiatría de la Universidad Complutense de Madrid, ha participado estos días en la presentación del Foro Permanente de Salud Mental López-Ibor, que nace de la colaboración entre la Fundación Ortega-Marañón y la Fundación Juan José López-Ibor.

Precisamente, acabar con el estigma que sufren las personas con trastornos mentales es uno de los objetivos de este Foro, pero también divulgar los avances en los tratamientos y dar a conocer las enfermedades mentales, indagar en la prevención y distinguir entre los trastornos y la salud mental.

“La salud mental habría que enfocarla en positivo. Las enfermedades, el diagnóstico y el tratamiento de las enfermedades es otra cosa”, sostiene la psiquiatra, quien es presidenta de la Fundación Juan José López-Ibor y vicepresidente segunda de la Fundación Ortega-Marañón.

Con la pandemia se empezó a hablar más de la salud mental, indica López-Ibor, algo que valora pero advierte de que parece que todo el sufrimiento de las personas les llevan a padecer problemas de salud mental “y eso no es así”.

“Quizá estamos psiquiatrizando o medicalizando todos los malestares de la vida y eso quizá haga que algunas personas se vuelvan más vulnerables o que atribuyan todo a una enfermedad (...) Hoy en día utilizamos diagnósticos psiquiátricos para expresar nuestros malestares. Hay personas que dicen que tienen depresión, y a lo mejor lo que tienen es tristeza”, señala.

Abunda la psiquiatra en más ejemplos relativos a esta idea como lo que ocurre con la ansiedad, y subraya que ésta es una respuesta normal al estrés, pero entre tenerla y padecer un trastorno de ansiedad “hay un paso grande”, pero, además, el estar tristes por algo que ha ocurrido no quiere decir que exista una depresión.

“Eso nos hace victimizarnos un poco”, insiste.

Todo ello en un país, España, que es líder mundial en el consumo de benzodiazepinas, un dato por el que López-

“

Con la pandemia se empezó a hablar más de la salud mental, algo que valora pero advierte de que parece que todo el sufrimiento de las personas les llevan a padecer problemas de salud mental “y eso no es así”

Entre las seis cosas para estar bien se encuentran dormir y comer adecuadamente, cuidar la higiene, aprender algo nuevo, hacer ejercicio y, precisamente, tener periodos de silencio



EFE/ DAVID FERNÁNDEZ

Ibor muestra su preocupación y lo achaca, entre otros, a que “quizá ha habido un momento en el que se han prescrito con cierta ligereza y, luego, no se han ido retirando”.

Pero también por otros factores rela-

cionados con la cultura de la inmediatez, de querer acabar con el malestar con una pastilla cuanto antes, en lugar de trabajar en gestionar que no vuelvan a aparecer los problemas.

Sobre ello asegura que los profesiona-

les cada vez son más conscientes de este problema y del riesgo que conlleva, por lo que espera que poco a poco se vaya disminuyendo el consumo.

López-Ibor pone sobre la mesa el problema de las nuevas tecnologías y como pueden ser el origen de trastornos mentales, sobre todo en los adolescentes, que son una población más vulnerable.

“Ahora estamos en una época en la que tendemos a compararnos mucho. Cuando uno utiliza las redes y ve lo que le gustaría tener y no tiene, puede generar frustraciones”, añade la psiquiatra.

La era digital ha supuesto “muchísimo más estrés” en toda la población, porque “estamos permanentemente activados o estimulados y nuestro cerebro no está preparado para eso”, prosigue la psiquiatra.

Por eso, incide en la necesidad de la prevención y en este ámbito asegura que cada vez más investigaciones constatan que el ejercicio físico “es tan importante para la mente como para el cuerpo”.

“Treinta minutos de un paseo diario puede ser casi tan efectivo como una pequeña dosis de antidepressivo en depresiones leves”, recalca López-Ibor, quien reivindica los momentos de silencio porque en una sociedad, como la actual, en la que todo pasa muy rápido, el cerebro lo necesita, así como la serenidad y la calma.

En la línea de la prevención, la psiquiatra suele decir a sus pacientes que “cada día hay que hacer seis cosas para estar bien y dos para sentirse bien” y son “muy sencillas” pero también “muy importantes”.

Entre las seis cosas para estar bien se encuentran dormir y comer adecuadamente, cuidar la higiene, aprender algo nuevo, hacer ejercicio y, precisamente, tener periodos de silencio, unos cinco minutos de desconexión para descansar.

Y para sentirse bien, la psiquiatra propone hacer cada día una pequeña cosa por los demás, como, por ejemplo, llamar a un amigo que lo está pasando mal o hacer algo en casa para que la otra persona no lo tenga que hacer.

La segunda cosa para sentirse bien es saber que la vida tiene un sentido “para algo, para alguien, para nosotros”. ■

26 Octubre
SEVILLA



ANDALUCIA GAME

LA NUEVA GENERACIÓN

Fundación | Cajasol



COSPLAY



ANIMACIÓN



COMPETICIONES



TALLERES



PHOTOCALL INTERACTIVO / REALIDAD VIRTUAL



CONCURSOS



TORNEOS



YOUTUBERS



Barbe

ENTRADAS andaluciagame.es

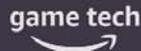
Entradas solidarias

■ Entrada torneo | 1€ ■ Entrada ponencia | 1€ ■ Entrada ocio | Gratis

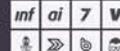


1€

ela
Andalucía
Esclerosis Lateral Amiotrófica



Publicaciones del Sur



POESÍA
La mexicana Coral Bracho gana el XXI Premio García Lorca



REDACCIÓN | La poeta mexicana Coral Bracho ha ganado el XXI Premio Internacional Federico García Lorca entre las 38 candidaturas presentadas a este galardón que reconoce el conjunto de la obra poética de un autor vivo y que busca recuperar su impronta con una cuantía de 20.000 euros. Sus poemas más aclamados son *El amor es su entornada sustancia* y *Desde esta luz*.

PREMIOS La Academia Sueca destaca su estilo poético y experimental, que la han convertido en una “innovadora” de la prosa contemporánea

El Nobel de Literatura reconoce la “intensa” prosa poética de la surcoreana Han Kang

DIVISIÓN DE OPINIONES Su elección fue recibida con sorpresa y diversidad de opiniones entre la crítica literaria sueca, desde quienes la califican de autora “fantástica” a otros que la consideran irrelevante y comercial

COPENHAGUE. EFE | El Nobel de Literatura distinguió ayer a la surcoreana Han Kang “por su intensa prosa poética que se enfrenta a traumas históricos y expone la fragilidad de la vida humana”.

Han Kang, la primera surcoreana en ganar este galardón, no destacaba en las quinielas previas, en las que se apuntaba a otras autoras como la china Can Xue y la antigua Jamaica Kincaid, además de a los australianos Gerald Murnane y Alexis Wright, después de dos años seguidos con premiados europeos.

La Academia Sueca destacó en su motivación del premio la “conciencia única” de Han de “las conexiones entre cuerpo y alma, los vivos y los muertos”, así como que su estilo poético y experimental la han convertido en una “innovadora” de la prosa contemporánea.

“La suya es una obra muy rica y compleja que abarca muchos géneros. Su prosa es muy intensa y lírica, tan tierna como brutal y, a veces, ligeramente surrealista”, dijo la escritora sueca y miembro del Comité Nobel Ellen Mattsson tras el anuncio.

Han Kang (Gwangju, 1970) procede de una familia vinculada a la literatura -su padre es un reputado novelista- y, aparte de por la escritura, se ha interesado mu-



Fotografía de archivo de la escritora surcoreana Han Kang, que es la ganadora del Premio Nobel de Literatura 2024. EFE/ALEJANDRO GARCÍA

cho por el arte y la música, lo que se ha reflejado en su obra.

Tras publicar sus primeros poemas en la revista *Literatura y Sociedad* en 1993, Han Kang debutó dos años más tarde con la colección de relatos *Love of Yeosu*, a la que siguieron otras obras narrativas, tanto novelas como relatos cortos.

Su éxito internacional llegó con *La Vegetariana* (2007), un libro en tres partes que narra las consecuencias “violentas” del rechazo de la protagonista a comer carne y que fue premiada con el Booker International en 2016.

El interés por los dramas históricos queda plasmado en obras como *Actos humanos* (2014), sobre la masacre

cometida por el ejército surcoreano en 1980 en su ciudad natal; y *We Do Not Part* (2021), basada en otro episodio similar ocurrido a finales de la década de 1940 en la isla de Jeju.

En *El libro blanco* (2016), una elegía dedicada a la hermana mayor de la narradora, muerta unas horas después de nacer, domina sin embar-

go de nuevo el estilo poético.

“El trabajo de Han Kang se caracteriza por una doble exposición del sufrimiento, una correspondencia entre el tormento físico y mental con conexiones estrechas con el pensamiento oriental”, resalta la Academia Sueca.

Una elección inesperada

Su elección fue recibida con

sorpresa y diversidad de opiniones entre la crítica literaria sueca, desde quienes la califican de autora “fantástica”, como Ingrid Elam, de la televisión pública SVT, a otros que la consideran irrelevante y comercial.

“En cincuenta años nadie se acordará de ella”, afirmó en un debate en SVT Lyra Ekström Lindbäck, novelista y crítica de Dagens Nyheter, principal rotativo sueco.

Han Kang, la décimo octava mujer en ganar el Nobel de Literatura, sucede en el palmarés del premio al noruego Jon Fosse, reconocido por sus “innovadoras” obras de teatro y su prosa.

“Una gran noticia. La Academia Sueca me ha concedido el Premio Nobel de Literatura. Sin palabras. Gracias”, escribió Han Kang en su cuenta en la red social X (antes Twitter).

La escritora surcoreana se lleva los 11 millones de coronas suecas (968.000 euros, 1,1 millones de dólares) con que están dotados los Nobel este año.

La ronda de ganadores de los centenarios premios continuará hoy con el de la Paz, el único que se falla y entrega fuera de Suecia, en Oslo, por deseo expreso de Alfred Nobel, creador de los galardones, ya que en su tiempo Noruega estaba bajo soberanía sueca.

Última prueba de la potencia de la cultura coreana

MADRID. EFE | El Nobel de Literatura a Han Kang es la última prueba de la potencia de la cultura coreana, que desde hace dos décadas no para de apabullar a Occidente con sus novedosas apuestas: el K-Pop, series como *El juego del calamar* o películas como *Parásitos*, que se llevó nada menos que cuatro Óscar en 2020. Su estilo

literario casa a la perfección con la imagen que se tiene mundialmente de Corea del Sur como un país que va por delante del resto en muchos ámbitos, incluida la cultura.

La primera señal de que la importancia de la cultura surcoreana excedía sus fronteras llegó con el fenómeno del K-Pop -abreviatura de música

pop coreana-, un producto muy estudiado a medio camino entre la música y la estética, que es justamente su característica más reconocible.

Canciones sencillas y pegadizas con una fuerte apuesta visual mediante espectaculares coreografías que han generado estrellas como el grupo BTS, Blackpink o Twice, algu-

nos de los nombres de un movimiento que surgió a principios de los noventa por la fusión de la música popular coreana con las influencias de la industria estadounidense, que conquistó rápidamente a la generación z.

Un fenómeno diferentes es el del cine, donde el éxito de *Parásitos*, que se llevó cuatro

Óscar en 2020 tras haber comenzado su carrera internacional con la Palma de Oro de Cannes, refrendó una cinematografía muy conocida en ambientes cinéfilos pero menos por el gran público. La llamada *nueva ola de cine coreano* se inició en la década de los 90 tras la llegada de la democracia a Corea del Sur y empezó a

alcanzar notoriedad a partir del 2000 con la complicidad del gobierno y de los festivales internacionales para dar a conocer el talento artístico. Park Chan-wook (*Old Boy* o *Decision to Leave*), Kim Ki-duk (*Hierro 30 Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera*), Kim Ji-woon (*Cobweb*, *Lee Chang-dong* (*Burning*) o Hong Sang-soo (*Noche y día*) son algunos de los realizadores habituales en los festivales desde hace dos décadas.

Extra Pantallas

LA CRÍTICA DE LA SEMANA La secuela de 'Joker' es menos irreverente, entregada a la espesura de su narración

Arthur Fleck, el paria atormentado en busca de la redención a través del amor

MUSICAL La arriesgada apuesta de Todd Phillips a la hora de retomar su aproximación al personaje del Joker es interesante, pero también se queda a medias, incluso como musical

Abraham Ceballos

La trayectoria de Todd Phillips como realizador ha sido de todo menos brillante hasta que sus impersonales comedias gamberras -*Road Trip (Viaje de pirados)*, *Aquellas juergas universitarias*, *Starsky & Hutch*, *Escuela de pingaños*- derivaron en un atrevimiento más sofisticado de la mano de la trilogía *Resacón en Las Vegas* y la interesante comedia de acción *Juego de armas*. Sin embargo, fue su aproximación al universo de *Batman*, de la mano del *Joker*, el que le hizo merecedor del reconocimiento de la crítica y el público a partir de una inesperada piqueta: hacer una película de *Batman* sin *Batman*. La prolongación del brillante artificio va más allá y aparece en forma de respuesta en el plano final de este *Joker: folie à deux*, aunque estamos ante uno de los escasos derroches de originalidad que pone en práctica su realizador en esta arriesgada apuesta a la hora de profundizar en la personalidad del protagonista, más Arthur Fleck que *Joker*, a partir de un desarrollo narrativo que se queda a medias, incluso en sus aspiraciones como sugerente musical, a causa de la espesura ambiental y el tono deprimente que, intencionalmente, imprime a las imágenes y a la propia historia.

A Phillips, en cualquier caso, hay que agradecerle el empeño y el riesgo asumido en el retrato de un paria atormentado y sin futuro que busca en este caso la redención a través del amor verdadero, como consecuencia del flechazo que siente por una compañera del psiquiátrico con la que conecta

Lady Gaga y Joaquin Phoenix en una de las escenas musicales que incluye esta segunda entrega de *Joker*. WARNER

■ **JOKER. FOLIE À DEUX** ★★★☆☆
138'
Director: **Todd Phillips**
Reparto: **Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson, Catherine Keener, Zazie Beetz, Steve Coogan**

emocionalmente y gracias a la cual va recuperando una autoestima que tiene más que ver con el personaje que con la persona que realmente es o aspira a ser, que es el ámbito en el que se debate esta segunda entrega: la ne-

cesidad de referentes populares y polarizantes para una sociedad contemporánea completamente desorientada. La película desemboca en ese enfoque definitivo a partir del combate permanente del protagonista -un entregado y minucioso Joaquin Phoenix- con el ambiente carcelario y represor de Arkham en el que discurre su vida y con su propio corazón, a partir de la influyente presencia de la mujer -una hipnotizante Lady Gaga, entre lo mejor de la película- que hace que la mú-

sica vuelva a brotar de su garganta para dar sentido a las emociones perdidas -en su mayor parte canciones procedentes del repertorio clásico de Broadway, aunque se reserva para el final el *True love will find you in the end* de Daniel Johnston, que sufrió problemas de salud mental durante muchos años-. Y sin embargo, todo eso que se hace tan evidente, carece, por otro lado, de emoción verdadera. No llega con la rotundidad de una claridad de ideas que se ha quedado en el guion.

Notas al margen

CINE EN CASA

Lo más destacado en 7 TV Andalucía

7TV | El cine de 7 TV para este fin de semana arranca esta tarde con *La casa de los 7 halcones*, una de las célebres colaboraciones del director Richard Thorpe con Robert Taylor, y prosigue esta noche con una excelente película de Richard Brooks, *La leyenda de Lylah Clare*, con Kim Novak. Este sábado, a las 16 horas, otra alianza fecunda, la de Robert Redford con Sidney Pollack, en este caso con *El jinete eléctrico*, y por la noche una entretenida película de acción: *Objetivo Patton*. El domingo, a las 16 horas, palabras mayores: *El hombre tranquilo* de John Ford, dentro del ciclo de John Wayne.

FESTIVAL DE LONDRES

Steve McQueen presenta 'Blitz'

■ El Festival de Cine de Londres inauguró su 68 edición esta semana con el estreno mundial de *Blitz*, el nuevo film bélico del director británico Steve McQueen. La cinta se sitúa en el Londres de septiembre de 1940, y 'Blitz' hace referencia al nombre con el que se conoce a la campaña de bombardeos llevado a cabo por la Alemania nazi en la capital británica durante 57 noches consecutivas, que dejó decenas de miles de muertos.

ESTRENOS DE LA SEMANA

LA INFILTRADA

■ Basado en la historia real de Aranzazu Berradre, pseudónimo con el que se infiltró una policía nacional en la banda terrorista ETA durante 8 años. Cuando contaba apenas 20 años, la joven consiguió adentrarse en la izquierda abertzale, siendo la única mujer que convivió en un piso con dirigentes de ETA.

Dirección: **Arantxa Echevarría**
Reparto: **Carolina Yuste, Luis Tosar, Víctor Clavijo, Nausicaa Bonnin**



ROBOT SALVAJE

■ Película de animación de Dreamworks que cuenta el épico viaje de un robot -la unidad 7134 de Roz, 'Roz' para abreviar- que naufraga en una isla deshabitada y debe aprender a adaptarse al duro entorno, entablando gradualmente relaciones con los animales de la isla y convirtiéndose en padre adoptivo de un gosling huérfano.

Dirección: **Chris Sanders**



LA SUSTANCIA

■ 'Tú, pero mejor en todos los sentidos'. Esa es la promesa, un producto revolucionario basado en la división celular, que crea un alter ego más joven, más bello, más perfecto. Llega a los cines la polémica película presentada en el pasado Festival de Cannes con Demi Moore como principal protagonista.

Dirección: **Coralie Fargeat** Reparto: **Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid, Gore Abrams**



LOS RADLEY

■ Los Radley son como cualquier otra familia... excepto por un pequeño detalle: son vampiros. Optando por un estilo de vida abstemio, conviven en perfecta armonía con sus vecinos, sin levantar sospechas. Sin embargo, sus hijos adolescentes sucumben a una irresistible sed de sangre humana.

Dirección: **Euros Lyn**
Reparto: **Damian Lewis, Kelly MacDonal, Sophia Di Martino, Shaun Parkes**



JEREZ Se va a “facilitar las visitas a los templos” en los que radiquen las hermandades

La Magna mariana se aplaza al día 19 “por causas de fuerza mayor”

DECISIÓN La Unión de Hermandades dice que se trata de un acuerdo “obligado” que prima “la seguridad de las personas” que participen

Francisco C. Aleu

JEREZ | La procesión magna mariana prevista inicialmente para este sábado ha sido ya aplazada al día 19 en vista de las adversas previsiones meteorológicas.

No obstante, las hermandades deberán solventar una serie de cuestiones, que entre otras cosas pasan por garantizar que las salidas procesionales sean compatibles con la celebración de diversos oficios religiosos programados con antelación para esa misma fecha.

La reunión convocada por el Consejo local de la Unión de Hermandades con los hermanos mayores de las cofradías participantes en la Magna mariana fue finalmente presidida por el obispo de Asidonia-Jerez, José Rico Pavés, que puso sobre la mesa algunos de los obstáculos que deben sortearse para garantizar que ese aplazamiento no ocasiona daños a terceros.

Las hermandades asumieron el compromiso de “acometer cualquier actuación que fuera necesaria para salvaguardar” las ceremonias religiosas previamente programadas en los diferentes templos.

De hecho, en estos próximos días se terminará en qué iglesias y a qué horas hay celebraciones previstas para la tarde del sábado 19 para, llegado el caso, trasladar inclu-



La reunión de hermanos mayores fue presidida por monseñor Rico Pavés. ANDALUCÍA INFORMACIÓN

so las salidas de las cofradías a otros templos alternativos.

La decisión de aplazar al sábado 19 la Magna mariana se adopta “ante la alerta meteorológica prevista para estos próximos días” y teniendo en cuenta “las recomendaciones de los diversos organismos competentes en la materia”, entre los que se encuentran los servicios de Meteorología y Protección Civil.

Se trata de un acuerdo por tanto “obligado” que atiende “razones de caso fortuito y fuerza mayor” y que atiende “a la seguridad de las personas que pudieran participar y asistir a este evento”.

En principio, la procesión se desarrollará el sábado 19 “en los mismos términos en los que estaba programada para este 12 de octubre”.

Visitas a los templos

Teniendo en cuenta las miles de personas que habían reservado ya estancias en Jerez para este fin de semana se va a “facilitar las visitas a los templos” en los que radiquen las hermandades que participen en la Magna mariana para que esas personas “puedan venerar a las sagradas imágenes”.

El aplazamiento también ha tenido en cuenta “al co-

mercio y la hostelería” de la ciudad, tanto a los empresarios como a los trabajadores y “respetando los compromisos adquiridos con los asistentes y visitantes”.

Por último, el Consejo local de la Unión de Hermandades agradece a las autoridades municipales y a la sociedad civil en su conjunto su disposición para adaptarse a la nueva fecha propuesta.

A partir de ahora será necesario resolver esas y otras cuestiones -como la sustitución de aquellas bandas con compromisos previos- y, sobre todo, esperar a la evolución del tiempo.

GRANADA RTVE emite un documental el día 12

Aseguran que los huesos enterrados en Sevilla son de Colón

La investigación encabezada por Lorente trata de arrojar luz sobre el origen del navegante



Cristóbal Colón.

GRANADA | Investigadores forenses de la Universidad de Granada, liderados por el catedrático de Medicina Legal José Antonio Lorente, han confirmado este jueves, de forma definitiva, que los huesos de Cristóbal Colón enterrados en la Catedral de Sevilla son del descubridor de América.

Así lo ha comunicado Lorente durante la presentación del documental que el día 12 de octubre, Día de la Hispanidad, emitirá RTVE, si bien queda sin desvelar el otro enigma, que es el origen del almirante.

Según ha dicho Lorente, en los estudios de 2003, 2004 y 2005 se habló de una “compatibilidad posible” de que esos huesos fuesen de Colón, si bien era una probabilidad baja porque no había suficiente cantidad de ADN.

“Hoy se ha podido comprobar con unas tecnologías nuevas por lo que queda definitivamente afianzada esa teoría previa parcial de que los restos de Sevilla son de Cristóbal Colón”, ha señalado.

Lorente ha explicado que el dato es “exacto” por lo que fiabilidad desde el punto de vista del dato genético es “prácticamente absoluta” y

ha sido replicado por diferentes laboratorios.

Ha avanzado que la investigación será publicada por una revista científica internacional que es lo que hacen los científicos cuando tienen un resultado que quieren compartir.

Respecto a la cuestión que de la nacionalidad de Colón, José Antonio Lorente no ha dado una respuesta. Se espera que el enigma se resuelva en el documental que se emite el sábado 12.

La investigación encabezada por Lorente trata de arrojar luz sobre el origen del navegante, en torno al cual circulan varias teorías, si bien la más extendida e internacionalmente aceptada es que era de Génova (Italia).

Este trabajo, según explicó en su día el catedrático de Medicina Forense y director del proyecto, ha incluido el análisis de ADN de los restos óseos de los que se disponen de Cristóbal Colón, su hijo Hernando y su hermano Diego.

ALMERÍA La Abogacía del Estado se opone a la demanda interpuesta por Ecologistas

Creen ya juzgada la limpieza de Palomares

ALMERÍA | La Abogacía del Estado ha solicitado a la Audiencia Nacional la “inadmisión” de la demanda interpuesta por Ecologistas en Acción para obligar al Ministerio para la Transición Ecológica (Miteco) a efectuar bajo plazo determinado la limpieza de la tierra contaminada con americio y plutonio de Palomares (Almería) al considerar que el colectivo aborda una cuestión ya juzgada toda vez que se serviría de la nueva redacción de

un artículo de la Ley de Energía Nuclear para obtener una “segunda oportunidad”.

En su escrito, la Abogacía del Estado destaca que este asunto ya fue resuelto por la Audiencia Nacional, que en junio de 2021 determinó que el Consejo de Seguridad Nuclear (CSN) no era el órgano competente para la retirada de unos 6.000 metros cúbicos de tierra contaminada y su correspondiente depósito, toda vez que la demanda se diri-

ge contra el Miteco.

La Abogacía cree que la pretensión de los ecologistas ya habría sido respondida por la Sala de lo Contencioso-administrativo, dado que en su pronunciamiento apuntó que “se estaban desarrollando las actuaciones legalmente establecidas” para reponer los terrenos; de manera que, según vislumbra, de admitirse el presente recurso se obtendría una respuesta coincidente con lo ya fallado.

El órgano de representación del Gobierno incide en el uso del Real Decreto-Ley sobre las consecuencias de la Guerra de Ucrania de 2022; un asunto que introduce un cambio en la Ley de Energía Nuclear que, para los Ecologistas, atribuye por primera vez al Miteco la competencia para efectuar la limpieza del área afectada por las bombas nucleares que cayeron accidentalmente sobre esta zona de Almería en 1966.

SALUD Hasta el 84% de la población andaluza

Se disparan los casos de ansiedad y depresión

C.GÓMEZ/ANDALUCÍA | En Andalucía, el 84% de los encuestados asegura haber experimentado síntomas de ansiedad o depresión en el último año, según los datos del VII Estudio de salud y vida de Aegon. Esta cifra sitúa a la comunidad por encima de la media nacional, que se encuentra en el 72%. El informe, que analiza cómo la salud mental ha afectado a la po-

blación española, revela una notable diferencia entre regiones coincidiendo con que este jueves era el Día de la Salud Mental. El estudio también subraya que los síntomas son más comunes entre las mujeres (86,2%) que entre los hombres (77,9%). Además, destaca que las personas sin hijos (87,2%) son más propensas a experimentar estos problemas.

Deportes 11.10.24

FÚTBOL El partido se disputará los días 29, 30 o 31 de octubre, en campo todavía por confirmar

Estepona-Málaga, derbi provincial en Copa del Rey

ILUSIÓN La provincia se vestirá de gala **RESTO** Otros partidos con presencia malagueña: San Pedro-Celta, Bergantiños-Marbella y Torremolinos-Zamora

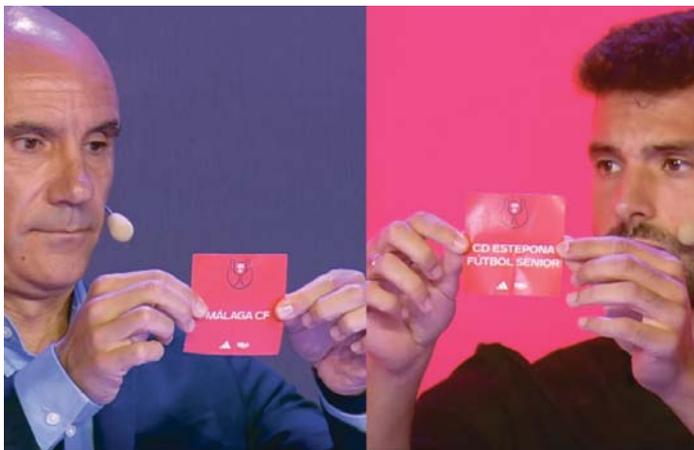
Vicente Roca

MÁLAGA | Ya se conocen las eliminatorias de los cinco equipos malagueños que disputarán la siguiente Copa del Rey. El destino ha querido que, como plato principal, se dé un maravilloso CD Estepona-Málaga CF, el cual paralizará a media provincia.

La noticia ha corrido como la pólvora en pocos minutos. El sorteo, realizado en el salón Luis Aragonés de la Real Federación Española de Fútbol, ha deparado un derbi provincial que se disputará en el Estadio Municipal Francisco Muñoz Pérez el 29, 30 o 31 de octubre.

La suerte, además, quiso que fuera un ex blanquiazul como José María Movilla el que sacara la bola del Málaga CF para determinar el cruce. Se trata de un viaje cómodo para ambos conjuntos, el cual promete un ambiente de gala en el campo de fútbol de la localidad malagueña, la cual se encuentra a 89 kilómetros de la capital.

Un desahogo también para el cuerpo técnico del Málaga, que duda cabe. El hecho de afrontar un desplazamiento largo podía suponer un handi-



El sorteo de Copa del Rey ha deparado un interesantísimo Estepona-Málaga. CAPTURA/RFEF

cap a la hora de preparar lo verdaderamente importante, la competición de Liga. Este duelo permitirá que el conjunto boquerón vaya y vuelva en el mismo día, puesto que a penas se encuentran a una hora de distancia.

La UD San Pedro, por su parte, su verá las caras con el Celta

de Vigo. Los Iago Aspas, Borjas Iglesias o Fran Beltrán visitarán un Municipal Antonio Naranjo que se vestirá de gala para la ocasión.

El único de los cinco equipos malagueños que saldrá de la provincia será el Marbella, que jugará en casa del Bergantiños. Equipo de categoría inferior

que acumula hasta el momento 2 victorias, 3 empates y 1 derrota.

El Juventud Torremolinos recibirá en El Pozuelo al Zamora CF. Tras recibir al Sevilla FC hace dos años, el objetivo será pasar de ronda ante un equipo, el castellanoleonés, que ha comenzado mal la temporada.

BALONCESTO A seguir con la buena dinámica



Tyler Kalinoski, durante el Unicaja-King Szczecin. UNICAJA B. FOTOPRES

La décima victoria del Unicaja puede llegar ante un Lleida de estreno

V.R./MÁLAGA | Rival inédito a la vista. El Unicaja se medirá este sábado 12 de octubre en el Carpena al recién ascendido Hiopos Lleida (18:00 horas). Se trata de un choque inédito, al ser esta la temporada de debut del cuadro catalán en la Liga Endesa.

Los comienzos del Hiopos Lleida en su primera experiencia en la máxima categoría han dejado buenas sensaciones, pese a no haber podido conseguido la victoria. En su debut, los catalanes cayeron en la prórroga frente al Casademont Zaragoza por 101 a 91, mientras que la semana pasada hicieron frente en el Barris Nord al poderoso Barça, ante el que vendieron muy cara la derrota, llegan-

do a protagonizar un parcial 16-0 en el último cuarto que casi les lleva a completar la remontada (74-78).

En su remodelación destacan las incorporaciones de dos jugadores con pasado en varios equipos Euroliga, como son los bases Dee Bost y Corey Walden, exteriores que destacan por su capacidad de anotación y electricidad en el juego.

La gran intensidad mostrada por el Hiopos Lleida en estos primeros compases tiene su reflejo en el apartado estadístico, donde son líderes de la Liga Endesa en recuperaciones (12 por partido), terceros en rebotes totales (40), y quintos en rebotes ofensivos (14), triples anotados (9,5) y tiros libres anotados (19).



ESPACIO INNOVACIÓN

Presenta

Raúl Estévez

Un programa dedicado a andaluces innovadores

Sábados 12.30 h.




7tvandalucia.es

Deportes Polideportivo**TENIS** Rafael Nadal

Nadal se retirará tras la final malagueña de la Copa Davis

FIN DE UNA ERA El mallorquín anunció ayer su retirada en un vídeo de 4:45 minutos en el que serio y emocionado asegura que se va “con la tranquilidad absoluta de haber dado el máximo”

MADRID. EFE | Rafael Nadal anunció ayer su retirada en un vídeo de 4:45 minutos en el que asegura que se va “con la tranquilidad absoluta de haber dado el máximo”.

Nadal dirá adiós a la competición en la final de la Copa Davis que se disputará en Málaga del 19 al 24 de noviembre. “Me hace muchísima ilusión que mi último torneo sea la final de la Copa Davis y representando a mi país. Es cerrar el círculo, ya que una de mis primeras grandes alegrías como tenista profesional fue la final de Sevilla en 2004”, dijo al respecto.

En el vídeo, Nadal aparece serio y emocionado pero tranquilo, aunque se le quiebra ligeramente la voz como se refiere a su esposa y a su padre.

En español, y con subtítulos en inglés, Nadal se dirige a familiares, rivales, equipo y aficionados para agradecerles su papel en su carrera. “La realidad es que han sido unos años difíciles, estos dos últimos especialmente. Creo que no he sido capaz de jugar sin limitaciones. Es una decisión que evidentemente es difícil”, afirmó el tenista, de 38 años, que jugó sus últimos partidos en los pasados Juegos Olímpicos de París.

Sus palabras están acompañadas de imágenes de los grandes momentos de su trayectoria deportiva y vital.

El apunte**Todo vendido para su despedida en Málaga**

Las entradas para ver a Rafa Nadal en su despedida del tenis, en la fase final de la Copa Davis en Málaga del 19 a 24 de noviembre, están agotadas desde hace días, para disgusto de los aficionados que deseen presenciar los que, ahora ya se sabe con certeza, serán los últimos partidos del jugador español. El Martín Carpena será el escenario de los últimos raquetazos de Nadal, que compartirá convocatoria con Carlos Alcaraz, Roberto Bautista, Pablo Carreño y Marcel Granollers.

El de Manacor se retira con 92 títulos en su historial, el primero de ellos ganado en 2004.

Entre sus logros figuran 14 Roland Garros, cuatro Abiertos de Estados Unidos, dos Wimbledon y dos Abiertos de Australia, dos oros olímpicos y cinco Copas Davis.

El anuncio de su retirada puso de acuerdo a deportistas de todo del mundo que quisieron agradecerle el enorme legado que deja tanto dentro como fuera de las pistas.

El mundo del tenis se ha vol-



Rafa Nadal durante el vídeo de despedida. IMAGEN VIDEOGRÁFICA

cado con Rafa Nadal, empezando por el que fue durante muchos años el principal rival del español, el suizo Roger Federer, que aseguró que había sido un “absoluto honor” haber competido con el balear.

“Qué carrera, Rafa. Siempre he deseado que este día no llegara. Gracias por los inolvidables recuerdos y por todos tus logros en el deporte que amamos. Ha sido un absoluto ho-

nor”, señaló el extenista helvético.

Igualmente quiso mostrar su admiración por Rafa Nadal el serbio Novak Djokovic, que confirmó ayer que estará en la fase final de la Copa Davis de Málaga para despedirse del español. “Tu pasión por representar a España siempre ha sido notable. Te deseo la mejor despedida posible en Málaga con el equipo de Copa Davis de

España. Estaré allí en persona para rendir homenaje a tu estelar carrera”, anunció Djokovic a través de las redes sociales.

Una cita en la que también estará el tenista español Carlos Alcaraz, número dos de la clasificación mundial, que compartirá pista por última vez con un Rafa Nadal al que no dudó en calificar como “el mejor deportista español”. “Ha sido una gran sorpresa, no tenía ni idea de nada. (...) Rafa es mi ídolo, es una de las principales razones por las que yo he querido ser profesional del tenis”, indicó Alcaraz.

El italiano Jannik Sinner, número uno del mundo, destacó el legado dejado por Nadal, que, como recalco, va mucho más allá de los numerosos títulos logrados en la pista. “Quiero destacar las lecciones que nos enseñó sobre cómo comportarnos en la cancha, cómo gestionar las situaciones, también cómo mantenernos humildes y no cambiar por el éxito, elegir a las personas correctas a tu alrededor... nos ha dado muchas cosas”, destacó el transalpino.

Las muestras de admiración hacia el tenista español, no se limitaron al tenis y fueron muchas las estrellas de otros deportes que quisieron agradecer a Nadal su entrega y pasión.

TENIS

Alcaraz cae ante Machac en cuartos de Shanghái

SHANGHAI (CHINA). EFE | El número dos del tenis mundial, Carlos Alcaraz, quedó ayer eliminado en los cuartos de final de los Masters 1.000 de Shanghái al caer ante el checo Tomas Machac, 33º del ranking ATP, por 7-6 (5) y 7-5.

Carlotto perdió así la posibilidad de dedicarle la victoria al jugador del que recoge el testigo en el tenis español y mundial, el legendario Rafa Nadal.

Y también se quedará sin reeditar en semifinales el enfrentamiento ante el mejor tenista del momento, el italiano Jannik Sinner, al que había ganado recientemente en el Abierto de Pekín.

Ambos jugadores se habían elogiado mutuamente por su velocidad y esa similitud de atributos se reflejó precisamente en un disputadísimo primer set que superó la hora de duración, con un juego muy potente en el que nadie quería ceder.

“Desde el primer juego, su nivel fue muy alto. La velocidad de sus bolas era increíble. Yo me sentía bien sobre la cancha, la verdad. Sentía que estaba golpeando bien la bola, moviéndome bien, pero la verdad es que llegó un punto en el que ya no sabía qué hacer”, explicó el número dos mundial.

“Me estubo llevando al límite todo el tiempo. La presión que me puso fue la clave del partido”, agregó el murciano; aunque se confesó “algo decepcionado” por su eliminación en Shanghái.

FÚTBOL Selección española

Jeremy Pino, quinta baja entre los convocados

LAS ROZAS (MADRID). EFE | Y Jeremy Pino, delantero internacional del Villarreal, no podrá jugar los encuentros de la selección española de la Liga de Naciones ante Dinamarca y Serbia por unas molestias musculares que le obligan a abandonar la concentración en la Ciudad del Fútbol.

Tras el entrenamiento de ayer en el que no pudo participar con el resto de internacionales Jeremy Pino, la Federa-

Llegó con unas molestias musculares que le han obligado a abandonar la concentración

ción comunicó la baja del jugador para los encuentros de la tercera y cuarta jornada de la Liga de Naciones que España disputa el sábado en Murcia, frente a Dinamarca, y el

martes en Córdoba contra Serbia. Y Jeremy se incorporó a la concentración de la selección con molestias el pasado lunes, tras el encuentro del Villarreal ante el Real Madrid en el Santiago Bernabéu y pese que su evolución ha sido positiva, el seleccionador Luis de la Fuente no desea forzar el estado de su jugador. “Priorizando la salud del jugador y para evitar cualquier riesgo de lesión, ante la inmediatez de

los compromisos internacionales se decide que abandone la concentración”, informó la Federación en un comunicado.

Jeremy es la quinta baja de jugadores tras sr convocados por De la Fuente para los duelos ante Dinamarca y Serbia tras las lesiones sufridas por Dani Carvajal, Ferran Torres, Nico Williams y Bryan Gil.

Bryan Zaragoza, por su parte, reconoció ayer que siente

que ha “vuelto a empezar” con su regreso al fútbol español cedido por el Bayern Múnich a Osasuna y la convocatoria de Luis de la Fuente, con la que ha cumplido el “objetivo” de “volver a jugar en la selección”.

La ausencia de Nico Williams ante Dinamarca y Serbia abre de nuevo las puertas de la selección a Bryan Zaragoza, que debutó en la misma ventana de hace un año, el 12

de octubre de 2023, en el triunfo de España ante Escocia.

Entre medias, vivió su fichaje por el Bayern y el regreso a LaLiga al recalar este verano en Osasuna. “Casi que he vuelto a empezar para volver a llegar aquí. He empezado bien y mi objetivo era volver a jugar en la selección. No he tardado en cumplirlo y espero mantenerlo”, aseguró.

“El debut es un recuerdo especial, un día único. Representar a tu país, ver a toda mi gente, fue un día especial que no voy a olvidar”, recordó de aquel partido disputado en La Cartuja de Sevilla.

Magazine Televisión

Robert Taylor y Nicole Maurey en el thriller, 'La casa de los Siete Halcones'

CINE | 7 TV Andalucía | 16.00 horas
 ■ Un hombre misterioso paga una suma de dinero para ser llevado a un puerto en Holanda. Durante el viaje, el capitán descubre que el pasajero ha muerto y encuentra en su posesión un plano de un tesoro.



'Nacidas para sufrir' con Petra Martínez y Adriana Ozores

CINE | La 2 | 22.30 horas
 ■ La tía Flora, una mujer de 72 años que ha dedicado su vida a cuidar de sus familiares, teme que pronto necesitará cuidados ella misma.



'Kingsman: Servicio secreto' con Taron Egerton y Colin Firth

CINE | Cuatro | 22.00 horas
 ■ Un veterano agente secreto inglés debe entrenar a un joven sin refinar, pero que promete convertirse en un competitivo agente gracias a un ultra-programa de entrenamiento.

TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy

LA 1

06.00 Telediario matinal
 08.00 La hora de La 1
 10.40 Mañaneros
 Presentado por Adela González, Miriam Moreno, Alberto Herrera
 14.00 Informativo territorial 1
 Con Alejandra Herranz
 14.10 EL gran premio de la cocina
 15.00 Telediario 1
 15.50 Informativo territorial 2
 16.15 El tiempo
 16.30 Salón de té "La moderna"
 17.30 La promesa
 18.30 Valle Salvaje
 19.30 El cazador stars
 Concurso de cultura general con famosos
 20.30 Aquí la Tierra
 21.00 Telediario 1
 21.50 La suerte en tus manos
 22.05 La ruta Morancos
 23.10 Viaje al centro de la tele
 02.05 Noticias 24H

LA 2

09.30 Aquí hay trabajo
 UNED
 09.55 Los seis continentes al descubierto
 11.45 Cuaderno de campo
 11.55 ¡Por fin es lunes!
 12.15 Las rutas de Ambrosio
 13.10 Mañanas de cine
 Repoket de brombones
 Curro Jimenez
 14.45 Saber y ganar
 15.45 Grandes documentales
 18.05 El escarabajo verde
 18.35 Atención obras
 19.00 Grandes viajes ferroviarios por Asia
 20.05 Un país para leerlo
 20.30 Días de cine
 22.00 Plano general
 22.30 Historia de nuestro cine
 Nacidas para sufrir
 Historia de nuestro cine
 De hombre a hombre
 02.10 Las noches del Monumental

ANTENA 3

06.15 Noticias de la mañana
 08.55 Espejo público
 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
 13.45 La ruleta de la suerte
 15.00 Noticias
 15.30 Deportes
 15.35 Tu tiempo con Roberto Braserio
 15.45 Sueños de libertad
 17.00 Y ahora Sonsoles
 Presentado por Sonsoles Ónega
 20.00 Pasapalabra
 Presentado por Roberto Leal
 Noticias
 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
 21.45 Deportes
 21.55 El tiempo
 22.10 La voz
 Concurso musical presentado por Eva González
 La voz grandes momentos
 01.00 El tiempo
 02.20 The game show

CUATRO

07.30 ¡Toma salami!
 08.20 Callejeros viajeros
 10.25 Viajeros Cuatro
 11.30 En boca de todos
 14.00 Noticias Cuatro
 14.55 Eldesmarque Cuatro
 15.10 El tiempo
 15.30 Todo es mentira
 18.15 Lo sabe, no lo sabe
 19.00 Boom
 20.00 Noticias Cuatro
 La actualidad política y las noticias más relevantes que sucedan en distintos puntos de nuestra geografía
 20.45 Eldesmarque Cuatro
 Toda la actualidad deportiva
 21.00 El tiempo
 21.05 First Dates
 22.00 El Blockbuster
 Kingsman: Servicio secreto
 00.50 Cine Cuatro
 A fondo
 02.25 The game show

TELE 5

06.10 Reacción en cadena
 07.00 Informativos Telecinco
 La mirada crítica
 08.30 Vamos a ver
 Magacín de actualidad que se centra en temas de interés social y en la prensa rosa
 15.00 Informativos Telecinco
 15.25 Eldesmarque Telecinco
 15.40 El tiempo
 15.45 El diario de Jorge
 17.30 TardeAR
 Magacín presentado por Ana Rosa Quintana
 20.00 Reacción en cadena
 Concurso
 21.00 Informativos Telecinco
 21.35 Eldesmarque Telecinco
 21.45 El tiempo
 22.00 ¡De viernes!
 01.55 Gran Madrid Show
 02.25 ¡Toma salami!
 02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

07.00 Aruser@s previo
 09.00 Aruser@s
 11.00 Al rojo vivo
 Espacio de debate y actualidad
 14.30 La Sexta Noticias
 Jugones
 Programa deportivo presentado por Josep Pedrerol
 14.55 La Sexta Meteo
 15.45 Zapeando
 17.15 Más vale tarde
 Magazine de actualidad
 20.00 La Sexta Noticias
 21.00 La Sexta Clave
 21.20 La Sexta Meteo
 21.25 La Sexta Deportes
 21.30 La Sexta Columna
 22.30 Equipo de investigación
 La periodista Gloria Serra junto a su equipo profundiza en temas de actualidad
 03.00 Pokerstars Casino
 03.45 Playuzu Nights
 04.30 Minutos musicales

CANAL SUR

07.30 Buenos días
 Las primeras noticias de la jornada llegan de la mano de Mari Paz Oliver
 08.00 Despierta Andalucía
 09.55 Hoy en día
 12.50 Mesa de Análisis
 14.15 El tiempo
 14.30 Canal Sur Noticias 1
 15.15 El tiempo
 15.30 La tarde aquí y ahora
 Magacín de sobremesa presentado por Juan y Media
 Andalucía Directo
 18.00 Cómetelo
 19.50 El chef Enrique Sánchez prepara las recetas y guisos tradicionales de nuestra tierra.
 20.30 Canal Sur Noticias 2
 21.40 Atrapame si puedes
 Concurso presentado por Manolo Sarria
 El Show de Bertín
 03.00 Los Repobladores

7 TV ANDALUCÍA

08.00 Dos butacas
 08.30 Sevilla Obra Maestra
 09.00 La Pasión
 11.00 El Virgiano (Serie)
 12.30 Alianda
 13.30 Cocina familiar
 14.00 7 Toros 7
 15.30 Sevilla Obra Maestra
 Sala 7 (Cine)
 La casa de los 7 halcones
 18.00 El Gallinero
 La actualidad del Carnaval de Cádiz
 19.00 El Acomodador
 19.30 Cádiz suena bien
 20.00 La mirada del psicólogo
 20.25 Noticias 7 Andalucía
 21.00 Siente Andalucía
 21.30 Sevilla Obra Maestra
 A Boca Llena
 Presentado por Eugenio Camacho
 23.00 Andalucía a debate
 00.00 Sala 7 (Cine)

geekcom

SOFTWARE

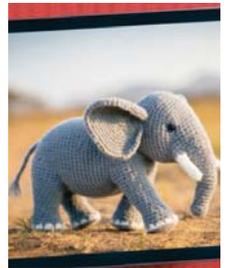
Adobe Express agregará nuevas funciones para empresas

■ Adobe ha presentado nuevas funciones que llegarán a Adobe Express el próximo lunes para facilitar la creación de contenido para empresas, con novedades como la animación de diseños "con un clic", la integración de modelos personalizados Firefly y la creación de plantillas controladas, para "mantener la integridad de la marca".

GOOGLE

Imagen 3 llega a Gemini para todos

■ Imagen 3, el modelo básico de generación de imágenes de Google, ya está disponible a nivel global para todos los usuarios, que podrán utilizar esta herramienta para generar imágenes fotorrealistas a partir de una descripción en texto, mediante voz o una imagen.



CIBERSEGURIDAD

Mozilla Firefox corrige un fallo

■ Mozilla ha lanzado una serie de actualizaciones de su navegador, Firefox, que corrigen una vulnerabilidad clasificada como Use-After-Free (UAF) de gravedad crítica y día cero, la cual que permitía la ejecución de código arbitrario.

EMPRESAS

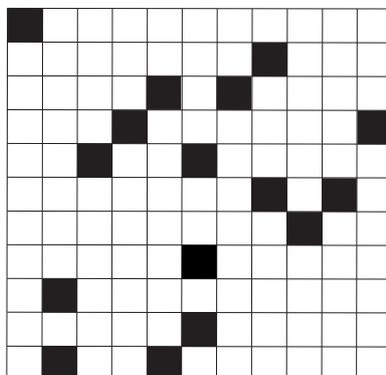
Getac celebra su 35 aniversario

■ Getac cumple 35 años fabricando dispositivos ruggedizados, un aniversario que conmemora con un repaso por su historia y prototipos que buscan facilitar el trabajo con tecnologías como la inteligencia artificial y la conectividad 5G.

Sudoku

1	5			4				
			9					
			1	8	2	5		4
	1	4		6		7		8
	6	5						3
2					1			
		6			5		1	
5				7				
3		8						

Crucigrama



HORIZONTALES: - 1: Choques.- 2: Persona simple y fácil de engañar (Pl). Anudo.- 3: Al revés, espuerta grande, regularmente sin asas. Leve sonido que hace una cosa delicada al quebrarse.- 4: Quepis, Disminuir o rebajar a proporción o prorratea.- 5: Operación triunfo. Nombre de consonante. Distribuye, reparte bienes o caudales.- 6: Marimba.- 7: Bucólicos. Interjección militar, para ordenar la ejecución inmediata de un movimiento.- 8: Al revés, mamífero carnívoro, semejante a un perro grande (rem. Pl). Hileras de caballerías que van atadas.- 9: Máxima o sentencia que se propone como pauta en alguna ciencia o arte (Pl).- 10: Constelación. Al revés, compañero, camarada.- 11: Símbolo químico del estaño. Relativo al hueso (Pl).

VERTICALES: - 1: Exaltación extrema de los afectos y pasiones (Pl).- 2: Cierta arteria.- 3: Al revés, pecho. Sorbeis, succiónais.- 4: Pronombre personal (Pl). Remate, final de un proceso.- 5: Al revés, símbolo químico del litio. Oblicuamente, de soslayo, al sesgo.- 6: Político y militar romano. Lengua occitana.- 7: Al revés, conjunción. Donjuan (Pl).- 8: Río de Cataluña. Torcido, cortado o situado oblicuamente.- 9: Al revés, alabaran. Al revés, cavidad grande y muy profunda en la tierra.- 10: Al revés, dé voces. Partícula indivisible por métodos químicos, formada por un núcleo rodeado de electrones.- 11: Llamada de socorro. Achicharras.

Soluciones

CRUCIGRAMA

3	7	8	1	9	2	4	5	
5	9	1	4	2	7	8	3	6
4	2	6	8	3	5	9	1	7
2	8	7	5	1	4	6	9	3
7	6	5	9	4	8	1	2	3
6	1	4	2	7	3	8	5	9
9	3	7	1	8	2	5	6	4
8	4	2	1	5	9	6	3	7
1	5	9	3	7	4	6	8	2

HORIZONTALES: 1: Cifras.- 2: Paroxismos.- 3: Cardita.- 4: Bribas.
 5: Salsas.- 6: Ritos.- 7: Salsas.- 8: Ritos.- 9: Salsas.- 10: Salsas.- 11: Salsas.
VERTICALES: 1: Salsas.- 2: Salsas.- 3: Salsas.- 4: Salsas.- 5: Salsas.- 6: Salsas.- 7: Salsas.- 8: Salsas.- 9: Salsas.- 10: Salsas.- 11: Salsas.



TEATRO MUSICAL El actor y director lleva trabajando en el proyecto desde hace dos años y medio

La madre de los musicales

ESTRENO Gypsy, la joya de la Edad de Oro de Broadway, se representará por primera vez en España en el Soho malagueño de la mano de Antonio Banderas

Naomi Sánchez
MÁLAGA

Antonio Banderas dirige en el Teatro del Soho de Málaga *Gypsy*, la madre de todos los musicales, donde se reflexiona sobre la "pasta espesa que se genera entre el éxito y el fracaso". Es una joya de la Edad de Oro de Broadway, estrenada en Nueva York en 1959 y considerada por muchos profesionales del teatro internacional como uno de los mejores musicales estadounidenses. Se interpreta en España por primera vez de la mano del actor y director malagueño, en su empeño por la "excelencia" para convertir al Soho en uno de los mejores teatros de España.

La dirección lleva trabajando en el proyecto "dos años y medio". Uno de los pasos más importantes fue reunir una compañía "fuerte" a través de unas audiciones en Madrid. "No puedo estar", ha confesado Banderas, "más satisfecho de lo que conseguimos", porque encontraron artistas que "sabían hacer su trabajo" y un elenco con un "nivel humano dispuesto a someterse al sacrificio de una serie de ensayos muy duros y a una convivencia sana": "Esto es fundamental, si no existe es muy difícil trabajar".

Sobre el escenario un reparto de 30 actores, 26 músicos, 150 piezas de vestuario y 17 cambios escenográficos para dar vida a un musical, una fábula, una experiencia inspirada en las memorias de la artista de burlesque Gypsy Rose Lee. La trama gira en



Un momento del pase gráfico del musical 'Gypsy'. EFE/DANIEL PÉREZ

Sobre el escenario 30 actores, 26 músicos y 17 escenarios para dar vida a esta fábula sobre el éxito y el fracaso

torno al personaje de Rose, la madre Gypsy, una mujer ambiciosa que lucha por el éxito de sus hijas, mientras anhela en secreto el suyo propio. Una madre "coraje", ha matizado, que "representa a América en esa patología de que siempre hay que triunfar por encima de lo que sea".

Rose está interpretada por Marta Ribera, que tiene "todos los co-

lores" para dar vida un personaje "tan complejo". Rose tiene una "gravedad enorme, en la que quedan atrapados un montón de miembros de su familia y de su entorno, generando daños colaterales".

Está siendo un "placer" meterle mano a este "monstruo", ha dicho, refiriéndose a la puesta de escena de una historia "muy complicada y de gran disciplina", porque están "siempre al borde" por la "cantidad de cambios rápidos que tiene": "Te entran ocho personas fuera y en 30 segundos tenemos que cambiarlos y volverlos a meter en el escenario, con zapatos de claque".

El musical cuenta con el libreto de Arthur Laurents, música de Julie Styne y letras de Stephen Sondheim, en una puesta en escena original de Antonio Banderas, con dirección musical de Arturo Díez Boscovich, traducción del libreto de María Ruiz, traducción de letras de Roser Batalla y coreografía de Borja Rueda.

Junto a Marta Ribera completan el reparto Lydia Fairén como Gypsy y Laia Prats como June; además de Carlos Seguí, Carmen Conesa, Marta Valverde, Chemari Bello, Lorena Calero, Aaron Cobos, Sonia Gascón, Paco Morales o Hugo Ruiz, entre otros.

Es la quinta producción del Teatro del Soho de Málaga y la cuarta obra que dirige Antonio Banderas que se estrenará el próximo 17 de octubre y tendrá su última función el 1 de diciembre. ■



Luis Eduardo Siles

El metepatas

Leo Rivera es un consumado actor de comedia y muda la piel según el personaje que interpreta. En 'El secuestro', obra estrenada en junio, era un sindicalista brutote y de escaso recorrido intelectual e ideológico, que venía dolorido tras recibir el impacto de una bola de goma en sálvese la parte durante una manifestación. Ahora, en 'La piel fina', que se ha estrenado en el madrileño Teatro Pavón, encarna a un director cinematográfico algo chulillo y engréido, moderadamente mujeriego, tierno en el fondo, que se empeña en decir la verdad pese a la tormenta que tal decisión provoca entre sus amigos. 'La piel fina' no es una comedia dicharachera ni de comida rápida, sino una obra bien construida, con solidez argumental, que circula acertadamente por el carril del humor y de las contradicciones del ser humano, y que viene a decir que la vida puede ser tan placentera como cruel. Una obra que transita abiertamente por la problemática de ser padres. Pieza de perfil discretamente feroz, con ciertos rasgos de la atmósfera de las obras de Yasmina Reza, la dramaturga francesa que ha establecido el libro de estilo de la comedia actual. Tiene también algún eco de la extraordinaria película 'El nombre', pero 'La piel fina', hay que decirlo, posee personalidad propia, un estilo suyo, y plantea de entrada una cuestión: "¿Hay que decir siempre la verdad?". Nacho y Miranda acuden a conocer el bebé de Eloy y Sonia, y Nacho (Leo Rivera) considera que el crío es feísimo. "Es el bebé más horrible de la historia (...) nueve meses esperando y sale esto", le cuchichea a su nueva novia, Miranda (Ángela Chica), una joven que habla un delicioso andaluz de Jaén.

'La piel fina' gira, sobre todo, en torno a la amistad. Pero la tensión que se instala por la afirmación de la fidelidad del bebé hace que salten por los aires las convenciones, cualquier simulación, y los personajes se topan en medio de la discusión con todas sus contradicciones, en las asperezas de sus vidas, porque son hijos de un dios menor. Afirmará Sonia, madre del crío: "Dicen que es clavadito a mi". Replica Nacho, metepatas: "Qué va tía, tú eres guapa". Y se desata el drama inherente a toda comedia mientras el público ríe. ¿La verdad? "La verdad incomoda y duele", afirma un personaje. Otro: "Hay cosas que es mejor no decir". Efectivamente, a veces resulta mejor apostar por el título de aquella excelente obra de Florian Zeller: 'La mentira'. Para evitar conflictos. ■

SIEN/TE Andalucía

Viernes a las 21.00 h.
Con Lino Ramos

7 siete 7tvandalucia.es [f](https://www.facebook.com/7tvandalucia) [i](https://www.instagram.com/7tvandalucia)